名山勝槩記　卷之三十二

河南二

新安谷記　穆貞
倚箔山錄　馬純
零落山記　王煇
游天平山記　柳開
林慮記游　許有任
林慮山游寄王給事　袁宏道
濟源游記　李濂

濟源池
王屋山
明月山
百家巖
白茅寺
石門潭
百泉
三湖

盤谷
甯邑
太行山記　唐樞
太行考　顧起元
書太行山語示陳山人　袁宏道
太行卜居　蘇軾
送李愿歸盤谷序　韓愈
序盤谷圖　解縉
嵩山天封宮題名　韓愈

記嵩山　朱弁

嵩山少室少姨廟碑　楊炯

游嵩山神清洞書　謝絳

送中嶽二三眞入序　陳子昂

贈嵩山焦鍊師詩序　李白

嵩山記　都穆

游嵩山記　喬宇

登嵩山記　薛正言

嵩游記　王士性

嵩游記五首　袁宏道
嵩高游記　文翔鳳
嵩游記　唐樞
王屋山
伊闕
北邙山
王喬洞
熊耳山
郜山

虎牢
九臺山
大伾山
宜陽山注　酈道元
游伊闕記　都穆
女媧陵記　喬宇

新安谷記

唐 穆貞

京洛佳賞葢走乎闕塞次則東城以桃李繁華相高北山瀍陽有巖谷谿洞之勝葢天然疏鑿以遺來者而人不知爭我公懸車之三年探得其最凡遠于國門邇于闕塞者四之一買之直減于東城之貴者亦如之連岡疊磴中斷交鬭爲其拱躊如狀如意翠竹茂樹縈環森羅爲其緣飾如纈如織泉出山腹釀而爲池釃而爲派帶于竹樹葱籠之間池可行舟派能

流響果園蔬圃用以爲溉其餘與瀝水合于山下臨玩之美耳潺潺目磷磷不俟漱浥而煩襟如洗于是卜瀝之上泉之側周奇顧盼擁抱之勢作爲新亭春之日百花流鶯笑語滿谷迭相爲主待人爲賓始至也若蘸賞之之跡將去也若怨棄之之速夏之日清風入林徘徊不散若爲繁暑與之竟夕而流泉娛客亦奏雅音秋之日霜凄氣肅萬象畢清亭中一望超忽天外而片雲行鴈又似與賞心遠目相期于前冬之日木落天迴遙山入戶可愛之景照于陽坡遲遲

爲人人而散歛凡四時暇日公與大夫從甥姪子孫携琴尊翰墨遊于斯燕于斯慈顏怡天和熙一觴舉萬福隨穆穆雍雍翼翼夔夔中外具慶如塤如篪公曰人生知足爲富當時爲貴苟俟外獎則此地足以忘年何必陸賈擊鮮蹠廣散金然後爲適與王氏之少長咸集瀟家之兒童稚齒吾之適也而群子識之謹按春秋之義地從主人今我公開國新安則家谷宜以新安爲稱又江南有新安者水山之異絕于中國誰其似之是以命之第三子員受命紀石且若從

者名位列之于陰也

倚箔山錄

宋　馬純

河南潁陽縣北十五里曰倚箔山山有洞若三間屋大洞中潭水深不可測人或瀆多致雷雨之變時有笙簫聞于邑中移時乃止蓋龍吟也宣和末予官河南沿檄與縣令陳公遊焉或云歐公見神清洞處紫雲傍山若倚箔然故得名而神清之字見于石壁上時有張道人居洞前茅屋中其人清瘦輕强眼頗碧色舉止若兒童大朴未散者他人居此者率不過月

餘必有怪恐怖而去甚者雷雨挈置山下獨張居巳三年初無所見又一僧極山野衫衣藍縷與張同處亦巳數月似有行業者張云凡潭水微動須臾有雲生于水上稍出洞去即山下必雨雨止雲乃覆出有龍復歸數日前僧坐椅誦法華經于案忽潭水動但以爲雨候俄一白蛇出水中其大如梁由僧之前右繞盤于左其高如椅僧張皇恐怖入室閉關潛窺間僧無如之何乃厲聲曰龍王之出必欲聞經老僧爲龍王講此一品既終同施甫畢蛇由舊逕右繞入潭

中後僧先去張復年餘亦不知所之張又云嘗遍走此山中有洞穴數十皆不知名往往有人骨積于旁一日至洞中行數十步覺地軟捫之乃行大蛇背上急奔走而出又云亦有好洞穴但深僻不可居路險常人難到蓋張登山由石壁其上如飛故能深歷也倚箭山頂有石盤側傾向日謂之快活窠邪和璞筭星處也有鳥道可登遊者行此道未至而張由石莖先至也亦疑其必有術但叩之唯言無能而已

霖落山記

元　王惲

州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者初自寺庄入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出杳靄間青嶂回抱眞畫圖也望東北諸峰頂歷蒼穹足汪絶壑山之椒萬石林立極太湖奇特之狀半空磊落勢若飛來蒼巖老栢儼視上下雲烟空翠顧接不暇即霖落山也行百餘步徑漸狹東石犖确不能騎青鞋竹杖推挽以進還自絶澗底陟西磴道入寺殿

廢基巔巖土東西二佛龕歲月峥嶸皆開元間物南瞰哀壑心魄爲動王子與客循東巖而下抵霖落足仰看青壁斗絶如削、今謂之捨身巖者是也、少憩轉而升東北石磴攀蘿蹴鱗度滴乳古巖再折華巖壁下壁磨巖爲之作隸書刻華巖部特精緻可觀字約萬數本客誕誇時出光怪中鑿巨龕古佛護以龍象其香泉自經洞石罅中流出穿雲竇不復從乳巖半腹下瀉作瀑布流叢濺叢石間珠跳玉迸紆迴百折山藉以潤寺仰以清也西巖對峙老藤怪石出掛樹

間蹲踞騰拏如衆獸相搏望之愕然而恐野人曰此獅子巖也其西北一峰天成如臺石逕作梯盤屈而上若雌霓掛樹連卷未收卽寺之眺月臺也故址山中相傳昔魏安王起雪宮于此故宋人石刻皆引魏離宮故事有崎嶇一逕入禪扉魏主離宮在翠微之詩盛時殿閣極侈今祇禪師一殿巋然獨存所恨薄暮不護陟連雲絕頂放曠遠目以盡諸山之勝令人仰視飄然有整翮凌雲之志旣而風振林壑寒日下山蒼然暮色自遠而至猿鳴兕吽凜然不可留遂白

南山半腰歷俯落岸盤馬謹轡而還回顧寺塔暝烟四合無復所見但覺西山爽氣清潤雄秀溢我心日襟袂以之淋漓詩脾爲之清壯也

遊天平山記

宋 柳開

至道元年開寓湯陰未幾桂林僧惟深者自五臺山歸惠然見過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀爲湖嶺勝絕今惟深自上黨入相州至林慮過天平山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚予矍然曰予從先御史居湯陰二年湯陰與林慮接境平居未嘗有言者今師詔我是將以我爲魏人而且欲佼予邪越明日惟深告辭予因留惟深同遊以賞前言初自馬

嶺入龍山小徑崎嶇又數里入龍卩谷山色回合林木蒼翠遠觀俯覽遂忘箠轡之勞翌日飯林石亭午抵桃林村乃山麓也泉聲夾道怪石奇花不可勝數山回轉平地數尋曰槐林坐石弄泉不覺日將晡憩環翠亭四顧氣象瀟灑恍然疑在物外留連徐步薄暮至明教院夜宿連雲閣明旦惟深約寺僧契圓從予遊東過通勝橋至于龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行巖徑下瞰白龍而歸翌日西遊長老菴上觀珍珠泉穿舞獸石休于道者菴下至于

志歸橋由澗而轉至于崑閬溪仙人獻花臺出九曲灘南會于白龍潭捫蘿西山沿侯樵徑望風雲谷而歸明日契圓煑黃精蒼木苗請予飯于佛殿之北囘望峰巒秀若圍屏契圓曰居艮而首出者倚屏峰也予曰諸大峰率如圍屏何獨此峰得名契圓曰大峰之名有六小峰之名有五皆先師之傳又其西二峰一曰紫霄峰上有秀士壁其次曰羅漢峰上有居士壁以其所肖得名也又六峰之外其南隱然者土民呼爲撲猪嶺又其次曰熨斗峰諸峰皆于茂林喬松

間拔出石壁數千尺回還連接嶄巖峭翠雖善工不
可圖畫予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄
又嗟數年之間居處相去方百里之遠絶勝之景耳
所不聞對惟深誠有愧色

林慮記遊

元　許有壬

太行之秀至吾鄉西山融結爲最幼讀書江南既仕奔走中外雖兩歸鄉里而憂患荒迷世故縈繞望西山如天上不得至也覲郡乘載梛仲塗居蕩聞僧惟深言天平泉石過衡嶽遠甚及同遊方信其言不妄益欲一游至元四年戊寅歲得請歸九月三日甲子偕監郡荀公和叔始爲林慮之行午出西水門過孫平邵村時百穀已收芋區蔬圃棊錯星布柿林如江

南橋黃時遠近蔽虧歷流寺因縣大風揚塵俄幸止
孝親寺僧冰冶士大夫暨廵徼監當官聞來迓晚宿
寺中僧西溪年八十八尚能欵客明日夙興拜韓公
墳讀富鄭公所撰碑碑有亭故無損石極美碑陰有
樹如水墨所畫攢皆⿱麗毛⿱秋毛完者尚多兵荒中有僧紀
公奮身捍蔽卒賴其力宅兆形勢風水家圖以爲式
以爲天地間不多見者憑高歷覽又登寺西南經閣
果極其妙高下陰顯與圖所傳不異也顧豐安兆域
寺燬于兵僧徒解散豪右斬木芟人盜⿱麗毛殘毀殆盡

則紀之功可念也小酌遂行林州知州李祐之延同知梁思誠仲信判官張仕謙子信迓于諸翟曉至州宿萬安寺丙寅謁廟學游黃華山和叔送予出郭北門歸祭其故人同知梁仲信諸生李晃咬咬侍行十餘里至其麓皆小石槲橡是日大霜水皆氷人謂地高寒較他地早一月槲葉青紅可愛路漸高聞水聲于灌叢亂石中又數里山益高峰益峻壁益峭澗益深路益險水聲益大峰回路轉掩抱重疊使人應接不暇澗皆盤石高下為磴級泉流其上懸而為練激

而爲湍飛花旋碧喧豗飄洒其瀦而爲泓者清澈如空纖芥可見寺相近屏幛益奇亂石不可騎過盤石道左有水碓作屋其上自麓又十里至寺石柱刻張商英絕句詩言高歡避暑事基字韻叶來字註切其下他柱多題刻漫滅不可盡讀大率多崇觀間人少憩遂入山觀水簾一僧前導山民十餘輩持斧鍤剪榛翳掇碎石僅能投足馬不負人且不能登陟人力憊極又據鞍不跬步又下若是者逾三里許遂不可騎矣始見懸瀑如練於半天騎留林石間相率牽擁

而登焉峻坂徼徑亂石犖确如梯而無級樛木交錯
攀蘿挽條寸尺而進賴徤卒緪曳于前挽之而登因
思東漢封禪記所載登泰山事此近似焉問僧至否
以僧言遠近爲喜畏又三里許始至有石突出如屏
四向無所連着其高入雲所謂挂鏡臺也所有磐石
疲甚坐其上從者齎酒脯至仲信年六十餘矣懼其
不任登陟留之寺中俄亦躡屩以兩卒掖而至又迷
路往里許石上望水簾北崖者僅如匹練下濺崖飛
白始闊其西者崖上垂白亦不過丈許意謂昔人傳

誇過實俄從卒持二氷柱長五尺許以獻云至簾下得之且盛言其偉遂欲卽之發火煮酒引滿數爵諸生暨從者遍飲之乃緣南崖微徑迤邐而西而北披極陡峻草石皆氷滑不可投足尺寸展移栗栗危甚乃至西崖下水簾內仰面望之目力爲窮始見崖上之水飛灑散布疏密勻整自崖而下之澗底其長不知幾百丈其濶百餘尺光明透徹去人尚五丈許眞所謂迸珠簾者也負崖坐石久之仲信又謁蹐以酒至爲引數爵力稍蘇攀援而北仲信不能從也獨遣

其卒挈酒以從轉折而東至北崖簾下有嵓坐數上人簾之長又過於西者東邊則頗濃厚自巔至地時如團雪投墜而散連屬不斷加以動搖飛舞如玉龍蜿蜒狀餘皆與西簾同兩簾皆淸氣襲人時時飛灑如細雪着人面信天下之奇觀也簾下沾灑細草皆爲淸氷日夕凝積或聳直如玉筍或扶疎如珊瑚蘤崖彌潤奇形異狀不可殫記瓊田瑤草殆此謂也西崖下望挂鏡臺則培塿矣此山之形奇峰重疊如展画屏不知高挂鏡臺又幾百周圍環抱而開豁其東

臺如門屏而位置偏南臺前之山一遮一掩又不知幾百重也始坐盤石凝水簾之小蓋遠遠空闊掩映崖石淡然而無加以老目茲茲故也北簾之東又有懸瀑望之差小青壁無路不能即觀久之循來跡而歸石間多蘭臺上石墜于下者皆爲木波龍鱗之狀方平可愛與仲信輩韜酒散而歸歸途趨下差覺易僧醉喜甚捧來如珊瑚者前行至繫馬所且乘且步俄至寺前就磬石列壺觴以坐又以紅樹及山果之如丹砂者與僧所持來列于前清泉冷冷過壺觴間

且漱且盥且觴且詠非迫于暮不忍歸也和叔率宫官載酒逐于郭至寺以所携水簾泉瀹茗飲之丁卯之延子敬同至墨竈山寺殿東椒壁有梅軒佚老眞元癸酉歲所題文字皆奇其下殘缺石柱多宋人題名緣石磴登方丈鳴箏小酌從者得雉爲炙以侑觴題詩于東壁而出至棋嶺東二里餘支提龕琢石崖爲之有開元十九年蔡景所撰碑刻甚精寺前流泉惟石不減黃華寺有巨槐蔭地數畝山門有白松皮葉皆異磚塔嵌張商英聖燈石刻聖燈寺在西北峯

絕頂望之隱隱見其殿宇僧云蓋四十里之遥舊傳聖燈誠慤拜禱則見商英而後見者多自矜必刻石以紀近年元遺山亦有詩紀之和叔云其官甚不叶人望亦嘗禱而見之余服其言淸泉濺濺循殿階而流歷石磴至方丈望五松亭方丈西有磐石坐于是得山尤佳午和叔治具張樂夜分始休夢回泉聲滿耳可以消酒戊辰早浴于寺之浴室題名自松刻石後殿石柱之延子敬歸和叔入浴余獨乘月登陟坐松下磐石僧有普靜者善聲樂終日獻藝至是又率

其徒按羯鼓笙笛鏗鍧交奏迭作於月明松影中清風颯然山鳴谷應不知此身之在人世也長老勝祥又進數尊而後歸寢昔歐謝諸公游嵩山見石室汪僧叩厥至論余之游乃得此輩可爲一笑然亦陶寫終日正是不惡此山秀拔在黃華之右至于水簾之奇偉與夫遮掩環抱重疊深遠則不及也二山之泉皆去山數里洑入地中已已將游棲霞和叔謂其地無大奇計程欲以九日登鳳寧山遂不果徃東廻過諸翟翟曲宿下洹庚午至鳳寧山山在洹水之陰峭

峻奇秀望之如鳳聳石爲兩翼上有亭其巓又爲亭亭上爲屋兩重塐三聖女其上有金泰和間碑載乞石烈氏所建三女則不能究其氏族也山多古栢路甚險登之甚勞既至其巓則俯瞰二亭若井底坐久風急始徹俎而下過南齋觀丈八佛大磚浮屠貯佛其中有紹聖間石刻過槎枒嶺至善應宿儲祥宮宮有洞房以龕爲之辛未登西樓和元裕之詩遺捕魚得鯉鯽活躍几席前午泛舟觀泉于宮之西泉皆洹之泒流而突出石崖下騰湧有歷下所謂趵突者清

澈尤甚土人疏導作堰以激磴碾為利甚大登龍祠祠下泉出尤怒日已暮宿于宮中壬申道人擊雲璈侑觴方盤桓殿廡求盜二人報大尹杜公率其屬送二日不得已遂歸往返九日游歷四百里山中憇息則有從者絃歌之娛馬上疲憊則聽和叔劇論可以醒塵思遣睡魔餘力所及得詩凡二十四首姑錄之以記歲月所不足者天平柳公仲塗所游西山最勝者和叔謂其地險甚且路經大雨不行棲霞又尼于猶豫而玉泉澤陽諸山皆有可觀未得歷至尚有待

於他日

林慮山游寄王給事

公安袁宏道

兩過共城皆值翁兄遠出百泉九山之勝雖一再收而三湖白鹿終落夢想間未卜何日得遂此游也近輝有黃花山爲太行異境元人詩曰黃花白鹿知名寺荆浩關同得意山即此地也此即所謂林慮山也去此可百里而遙初意欲偕翁兄同往既不値遂輿盡其中有地可避世晉南渡後高士所常住足者翁兄不可不一往也九山之顛三弟有題字百泉弟有

記有詩、然皆去歲作、新詩尚未成、容續致之、

濟源游記

明　李濂

濟源池

山海經曰王屋之山𪷽水出焉而地理志亦曰王屋山沇水所出𪷽沇聲相近葢一水也沇水即濟水故禹貢曰導沇水東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶入于海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余曩閱桑欽水經酈

道元爲之注凡異常事無不具載而獨于濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月詣當俗所謂潮賜之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛遝四至晝夜叫佛聲響振林谷余聞之憮然嘆曰無知徼福者有是哉余既至池上肅謁濟瀆神祠祠後有北海神殿誌謂濟瀆源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也殿前有池即浮物之處也是

謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲二池地志謂東源周迴七百步其深不測西源周迴六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷虢公臺西南入于河自今觀之東池卽東源周僅百餘步亦不甚深西池卽西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初楚辰滿君棠理懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脈騰沸升發之氣勁疾愈于常時故近投之物

或當其衝隨沸而止此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則鼎所聞浮出遠年之物皆妄傳也又見紙累成藥浮出以應人求者上亦有字意神靈爲之必仙書雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見于春夏之

交乎其爲水泉氣盛之所爲明矣乃若能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海是則濟之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉。國家定制惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云蠢茲下民乃不遠千里混男女塞道塗群道蹈謬以僥福田自古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至三十六方流毒海內爲人上者可聽其貿貿而不禁其漸乎

王屋山

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列仙宅之其內廣潤如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名清虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞即此山也其絕頂曰天壇常有雲氣覆之輪菌紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當山為南頂泰山為東頂而並稱三頂云余威

慕天壇王屋之勝顧塵事羈縛恒以未獲一游爲憾
歲乙巳三月十三日乙亥蚤起渡河往游是夕宿原
武翌日丙子宿武陟丁丑宿覃懷戊寅宿濟源己卯
晨出縣城西走溝中四十里飯胡嶺又折西南行十
五里度泰嶺皆行山上逾五里至劍河堡南行又折
西北行十五里至陽臺宮在王屋山之麓唐司馬承
禎修眞之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿中塑昊
天上帝像旁侍十二元辰皆偉麗而白雲道院乃在
寥陽殿之東曰白雲者承禎別號也入道院見大鑊

一徑丈深數尺勝國時物也宮之南有八仙嶺其勢如八仙飭冠佩下天拱揖而嚮陽臺又有仙猶洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百余武謁煙蘿子祠祠前有洗參井祠即煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子佃陽臺宮田苦積功行忽一日于山中得異參闔家食之拔宅上昇云過祠北行磵道中塞亂藤纏危石東西兩山壁立千仞風颼颼起巖谷林木間令人震恐磵道中行八里復上山坂壘巘盤曲莫記層數乃循石磴道上導引入

紫微宮仰視臺殿如在天上至門金書榜曰玉犀山朝眞門門內爲天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三淸殿面對華蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龕貯國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興爲天壇絕頂之游乃乘小山轎僕夫持經牽輿以上出紫微宮西上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至憩息亭凡登絕頂者至此必飲茗少憩故名其地有仰天池四

面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險轎不可行乃步以上過此則躡瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之癯如瘦龍露骨也過一天門登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲蹻觀煙蘿子登仙石石上有足跡下有澗曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石行數十步至絕頂入盧皇觀謁軒轅廟真君祠

乃陟三級瑤臺極其遐覽東曰日精峯日始出時晶
彩爛然西曰月華峯月上時光華先見也于是東望
海岱西眺崑丘北顧析城南俯黃河如線如嵩山少
室隔河對峙咸聚目前下視華蓋諸山卑如培塿竊
意天下奇觀無踰此者余徘徊久之乃下三級瑤臺
徧觀古今諸石刻而日已晡矣是夕宿上方院偶思
李白詩願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花之句超
然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕道士走報
請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下上明滅杳

無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出之景甚奇天既明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至北天門見古松十數株夭矯如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心石在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛墜下瞰峭壑神悸股慄又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉聞東北有王母洞奧邃莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往游之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許游黑龍洞洞

前有太乙泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落五斗峯化為濕雲自石竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更之初輒聞仙鐘自遠洞中發聲悠揚清婉可聽又曰日出沒時間有倒影之異余暫游速返悉未之逢也是日由舊途下山仍宿紫微宮曩余嘗夢游一山極奇絕嗣後游四方名山無似者乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

明月山

太行之陽丹水之東有山焉曰明月山盖太行之支峯也層巒疊障聳峙于後而左右迴抱宛如城闕有寺巋然在山之半者曰明月寺也余西游天壇還乃由清化鎮西行至五里堡折北行七里許至山神廟始躡明月山之麓石徑兩旁羅雜樹悉桑柹青楊胡桃諸木時三月垂盡櫻桃滿山谷纍纍然如紺珠赤璣摘之可食值微雨初霽塵斂宇清心神怡悅自山麓仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上歷峻坂抵稍平處則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之

前有旱蓮花生石罅中六七月開階砌之右有蓮環雙井味甚清冽又再陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一丈有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺之游僧也嘗居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峰下有課蜜泉正德初河南提學副使歷城王公敕所鑿水甘美至朝聚群蜂吮之故名云閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者空相廣恩古峰蒼公雲峰也余見寺山皆古栢無宅木恠問其故老僧曰元泰定中空相始創兹寺以泥丸栢子持

彈諸巖谷今蓊鬱成林障蔽天日者。皆泥丸栢也。寺舊名明月天順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧數十人咸以織麻屨爲業依巖傍阜花竹環擁佛宮僧寮分據幽勝而寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可狎玩寔爲覃懷佳境云李子曰邇余之遊天壇也見御賜道藏經茲游明月則又見御賜佛藏經余汴人也汴中諸寺觀二經皆散佚零落不可讀嘗有志印購欲偏覽焉顧力未能耳期以數年之間賤軀强健擬齋糧渡河重游禱地讀道藏于天壇讀佛藏于明月讀

竟而後返用償夙昔之願然未知果能終遂焉否也

百家巖

太行矗矗數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平可容百家也嘉靖乙巳春三月余下天壇旋軫取道修武徃觀百家巖之勝乃由馬坊村並山北走度岡嶺數重失道入灌莽中遇樵翁指示小徑草樹蒙密攀緣以上石路敧仄愈進愈峻至其處則見飛峰疊巘懸厓峭壑連亘起伏若迎若送若

拱若揖若拒若鬬堆蒼積翠煙霏冥濛不可勝窮太行穠秀此當爲冠而叢林崇明寺寔據其勝土人謂之百家巖寺創于高齊唐稠禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若泠然自山而下濺濺有聲穿佛殿之礎流入僧厨者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也驀佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴氷灑雪涼氣颼颼侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數

丈泉出其中四時不涸者稽康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹涇楷書醒酒臺淬劒池六巨字刻石上而鍛竈乃在淬劒池之畔云由醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此瀑布泉之旁有稠禪師菴菴左多生龍鬚草凡禱雨者率采之以塞瓶口宅山所無也巖上有二洞千佛洞在稠禪師菴西而觀音洞乃在玉女泉下皆空邃可居也玉烈泉直在伽藍殿後絕壁上烈遇石髓于此也寺中有斷碑數十皆剝落不可

讀所可見者唐杜鴻漸元張琬二碑王惲馬子安數絕句也風景殊絕徘徊忘歸漫志其槩以貽好事者

白茅寺

下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山山之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉壑清曠林木薈蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白茅至則丹厓翠壁環峙前後惟石奇栢佮伢撐拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下拖寺之左右而止焉由山之麓抵寺凡三里余攀援

而上足罷力勌遇稍平處輒坐憇石上僧持茗來迓啜茗畢乃手拊僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絕頂壁畫諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取沙之肖像名之二泉交滙于池潔然奔流下灌園中蔬泉上有二紫荊樹上人呼曰百日紅泉之後石梯數十級褰裳以陟至石臺臺上有地藏王殿又西磴石崖有窟窅然曰青龍洞洞內有水色正黑悽神寒骨寺之東圃中有宋大中祥符二年

所建五百羅漢碑今無一存者余聞是寺在弘治正德間最盛僧徒至百餘人人士來游者供帳甚欵北歲困于賦役乃毀室廬鬻鐘磬以給逋負坐是廢禪輟唄遠望皂衣者至咸走匿深谷中余偶來游傷其事聊記之寺壁倘司牧者見而有槩于中庶或濟之亦仁政也

石門潭

出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩山壁立相拒如門也石門下有三潭方廣踰二十畒

淵深不可測水皆黛色能與雲雨蓊蛟龍之所宮也
首二潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚
千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷雨雹隨作
因憶歐陽公留守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂
至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑
以瀆神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命
從者攙金代鼓群魚咸出浮水面大者長丈餘小者
尺許俱黃金色乃戲屑餅餌灑中群魚爭鼓鬣仰吞
往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古列

仙所居語曰上有三龕下有三潭而三仙廟乃在山之深奥處塑像三女仙道冠霞帔土人以爲雨神歲旱禱輒應石門東有峯曰掛鏡臺相傳雲蔽掛鏡臺必大雨余游石門潭窈林絕澗曠邃閒寥又值西日下晻㠥景色悄愴不能久畱也乃促從者回轅趨共城

百泉

詩曰毖彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂共城之百泉實衛源云共城西北七里有蘇門山一曰

百門山乃百泉始出之山其地巖谷幽邃林樾茂密
古名士多卜居焉今歲暮春膏車西邁逾二日止百
泉書院肅謁先師像遂登蘇門徘徊嘯臺慨焉懷孫
登之爲人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一絃
琴阮籍往候之與言終不答退至山半聞山巔有聲
若鸞鳳乃登嘯也嵇康從之三年不言臨別康強之
言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不
用其才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識
眞所以全其年味斯言也其善體易者仙人巖在蘇

門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下嘯臺迤邐西轉約里半許至康節安樂窩拜其遺像康節范陽人幼從父古徙共城遂築室百泉之上名其所居曰安樂窩布裘蔬食躬爨以養父而李之才適攝共城令遂授以數學後人于此建祠專祀云出窩東行南下人三仙洞內塑丘劉譚三真人像乃其修真處也或以是爲登舊居之土窟誤矣降洞游集仙資福宮寔書院之左鄰乃蔡氏園址也而院西墻下有古白楊十四株大可蔽牛蓋數百年物也過院爲思親亭

在蘇門之麓許師可爲衛輝路總管以其父魯齋嘗寓共城思之爲立亭過亭爲衛源廟廟世稱靈源公殿曰清輝郡邑之得名曰輝以此宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中碑刻具載唐宋以來褒封之典近廟有湧金亭泉仰出縷縷千萬窠滙爲巨池池方廣一頃餘水冷冷澄白日照之如金故名中有菰蒲荇藻魚蟹之饒亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字且多宋元來名士題詠埒湧金翼然而相對者噴玉亭也亭中有石碣

刻靈源二大字卽俗所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上浮扶疎葱蒨今改爲穠翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流勝槩薄暮移酌穠翠亭坐聞棹歌漁唱于蒹葭洲渚之間而泉流觸石怒響作噌吰鏜鎝之聲晝夜不絕余倚闌四顧波光接天沙鷗水鳥飛鳴下上者殆不可數時春雨初晴岸花雜吐酒酣起舞逸興浩發于是援筆賦詩書諸亭上而又爲記以紀一時勝游云

三十 湖

人有言曰河北多名山而莫勝于輝縣中三湖皆邃奥尤莫勝于中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊聿償夙願云輝縣西北七十里曰侯趙川四面崇山巖嶪中悉平疇煙林村墟雞犬相應蓋彷彿桃源焉相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有水北流土人呼爲北流河或者乃謂無水誤矣然游者欲至侯趙川必過十八盤山而山極危峻石磴亙臨盤旋而上如登天然過不乘輿處則徒步行僕夫牽曳以上俯瞰兩崖顛深峭視諸天壇之十八盤

山差爲易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川項之至中湖寺巖谷幽窈倚崖叢竹蘙薈竿翠陰蔽日凉颸瑟瑟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下聞竹音如笙簫竽籟心神蕭爽寺中有石鏡半規徃聞能照山河人物之影俗稱透靈碑余諦觀之殊昏闇與常石等僧曰昔有一上官見此石異之舁以歸至盤山忽昏闇無所見乃復送至寺云南湖至中湖僅三里北湖則倍之濶大宏敞視中湖寺咸弗及乃若各當一峯之奇有泉有竹則三寺同耳余徧游三湖昏黑

不能返宿中湖寺是夕風起撼林木獵獵如秋聲臥不成寐乃秉燭起坐賦詩四章曩正德戊辰北郡李公夢陽嘗往游三湖歸爲余言中湖之盛僧徒數百人距今三十年矣僧死徙殆盡存者僅五六人余怪問其故則知其壽于賦役而至此極也余聞而悲之

龍潭

龍潭在濟源縣西五里去瀆廟僅二里余謁瀆廟畢寓天慶宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺瀟灑可愛檜栢菰蒲參差掩映孤塔秀聳有雙鶴巢其巔而

所謂龍潭者實在寺前潭濶一頃餘渟渟清澈可鑒毛髮舊跨潭建涵虚閣今廢居人曰潭中有神物有時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上弗去人以爲異云宋盛時蜀人陳省華嘗令濟源有惠政因家于濟今城北里有夜香臺乃其妻滕國馮太夫人焚香祝嗣所臺址尚存省華三子堯叟堯佐堯咨同讀書龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將相皆贈太師中書令子孫蕃茂登仕中朝而虞部員外郎知儉嘗構四令祠于寺側司馬文正公爲作記

碑刻亡矣寺中古石刻最多今存者校書郎張庚所撰省華善政錄暨眞宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章併刻碑陰續建短碣俱漫漶不可讀矣余徘徊薄暮乃移酌潭上誦堯叟水昏煙暝自成圖之句嗟嘆久之

盤谷

盤谷在濟源縣北二十里唐李愿隱居于此昌黎韓公有序送之而是谷遂顯名于世按韻書盤磐古通用磐山石之安固者荀子曰國安于盤石漢文紀盤

石之宗是巳韓謂環兩山之間曰盤又曰隱者之所盤旋余游其處則見諸峯矗立蒼翠晻靄蔚然深秀旁視他峰多犖确揷起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者為是谷口有農夫數家草屋參差榆柳交蔭韓序所謂草木藂茂居民鮮少至今猶然也公之序濟源舊有石本在張端家乃貞元中縣令崔浹刻其後書云昌黎韓愈知名士也高愿之賢故序而送之嗚呼盤谷不過太行一支山耳乃獲公一序輝映古今余又深慶夫茲山之遭也

甯邑

乙巳暮春至甯邑甯邑者昔賢棲遲之區也出邑之北門二十里至眞清觀閱丘長春所書劉海蟾入道歌石刻觀前有古潭瑩澈如鏡相傳海蟾子洗丹處也又十里抵山陽城一曰濁鹿城漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝爲山陽公居此陵之東五十步有漢獻帝廟傾圮厓側正德初蜀人冷宗元爲邑令復其守陵者二戸余至其處見孤塚如阜封鬣荒凉荆蔓蒙絡不勝異代黍離之感晉七賢竹

林亦在茲地向子期所謂山陽舊居者也余徘徊四顧絕無一竹尋訪遺蹟得一寺寔七賢堂舊址益後人建堂于竹林以祀七賢者草莽中卧一斷碣隱隱有字可考元末始改建山陽寺又曰竹林寺云七子當魏景元中政歸司馬氏時事日非懼禍及以茲地近許洛泉谷幽僻乃相率為竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲閉關沉晦冀免刑戮顧亦有弗能免者君子處世之大方其別有道乎乃若蘇門之孫公則得之矣余游山陽迤邐至六眞山訪六眞修

煉之迹山南有洞曰六眞洞深邃窈冥不可入聞其中有數丹竈洞前舊有六眞觀今廢而新河之水自六眞山合黃母泉南流入吳澤陂六眞者丘處機劉處玄譚處端王處一郝大通馬鈺也

其[illegible]

為乾[illegible]一作[illegible]止[illegible]

人號重[illegible]一[illegible]

有[illegible]元[illegible]

為[illegible]元中[illegible]

處玄譚處端王處一郝大通馬鈺也

六眞山合黃帝泉南流入吳澤陂六眞者丘處機劉

中有數行舊河前舊有六眞觀今廢而新河之水自

棟之西山南有洞曰六眞洞深邃窈寔不可入聞其

太行山記

明 唐樞

山自北紀雲中發宗行平定州至上黨遼沁潞澤衍亘多起彰衛懷三府南受藩垣中原自是西奔爲中條至雷首東發爲燕山至碣石左右行皆其托祖故曰太行又以介省故名省曰山之東山之西太行中原之正脉兩腋如華蓋所以冒中原而垂其力惟其起張兩腋故身不自結而凝爲所冒之中以其行局之寬非太不足以當之而其伊止之所乃所以爲行

文則盡言意也

太行千言不盡數言畧盡

太行考

江寧顧起元

山海經太行山一名五行山列子作太形則行本音也河圖括地象云太行天下之脊郭緣生述征記太行首始河內自河內至幽州凡有八陘崔伯易感山賦上正樞星下開冀方起爲名丘妥爲平圖巍乎甚尊其名太行蓋趍韻之譔耳

書太行山語示陳山人

公安袁宏道

陳山人嗜山水者也或曰山人非能嗜者也古之嗜山水者烟嵐與居鹿豕與遊衣女蘿而啖芝朮今山人之跡什九市廛其于名勝寓目而已非眞能嗜者也余曰不然善琴者不弦善飲者不醉善知山水者不岩棲而谷飲孔子曰知者樂水必溪澗而後知是鳧鷗皆哲士也又曰仁者樂山必巒壑而後仁是猿猱皆至德也唯于胸中之浩浩與其至氣之突兀足

與山水敵故相遇則深相得縱終身不遇而精神未嘗不往來也是之謂眞嗜也若山人是已昔有書生携一僕入太行山僕見道上碑字誤讀曰太形山書生咲曰杭也非形也僕固爭久之因曰前途遇識者請質之負者罰一貫錢行數里見一學究授童子書書生因進問且告以故學究曰太形是僕大呌咲乞所負錢書生不得已與之然終不釋旣別去數十步復返謂學究曰向爲公解事者何錯謬如是學究曰寧可負使公失一貫錢教他俗子終身不識太行山

此語極有會想山人讀至此當捧腹一咲也

此學究大自不俗

太行卜居

宋　蘇軾

柳仲舉自共城來摶大官米作飯食我且言百泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然已在太行之麓矣元祐三年九月七日東坡居士書

送李愿歸盤谷序

唐 韓愈

太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施于人名聲昭于時坐於廟朝進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才畯滿前道古

今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀
外而惠中飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閒居
妒寵而負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知于天子用
力於當世者之所為也吾非惡此而逃之是有命焉
不可幸而致也窮居而閒處升高而遠望坐茂樹以
終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水鮮可食
起居無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其
後與其有樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸
不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇於時者之所

爲也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途足將進而趦趄口將言而囁嚅處穢汚而不羞觸刑辟而誅戮徼倖於萬一老死而後止者其於爲人賢不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而爲之歌曰

盤之中維子之宮盤之土可以稼盤之泉可濯可沿盤之阻誰爭子所窈而深廓其有容繚而曲如往而復嗟盤之樂兮樂且無殃虎豹遠跡兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲則食兮壽而康無不足兮奚

所望膏吾車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以徜徉。

茅坤曰三段長短錯落

序盤谷圖

江右解縉

唐李愿隱居太行之盤谷其後子孫碩大以繁散而居四方者不可勝計今古文城東李氏亦其裔也有日士鼎者讀書尚文克世其家多藏古器名畫一日示余以先世所傳盤谷圖且慨然曰過殷墟而歌黍離瞻周道而傷茂草盖滄桑變遷之餘。人亡而事益以遠若前日之盤谷不可得而復有矣。前人之流風餘韻不可得而復覩矣。其所賴者昌黎韓子之文。幸

傳于今不泯。吾之斯圖藏雖已久。詎能保其長存不至朽且壞乎。矧今文章鉅公子宜無媿。盍亦加惠一言以昭于後來。庶圖不虛作而前人益有賴焉。余感其言。展圖而融之。隱然盤谷之在目。乃指而告之曰。茲其爲太行之陽耶。維谷之曰。維山之阿。短橋匹馬琴劒自隨者。非愿之歸隱乎。環乎兩山。深窈有容。樹林隱翳。亭構翼然者。非其盤旋之區乎。至若泉出山間。泓澄消潔。衍之爲陂池者。其可濯可湘之所也。城平以曠。土沃而肥。原田之膴膴者。其可稼可穡之處

也洎乎彼丘之高可升而望此樹之茂可坐而憇彼山有美可採而茹此水有鮮可釣而食者又其無適不安無往不樂之地也嗟乎俛仰之間其景象形勝數百年猶一日何斯圖之臻妙若是也雖然使求之于其圖孰若求之于其人于其人則韓子之文得之第緣文考跡思所以善繼善述引之勿替則今日之城東猶前日之盤谷又何拘拘於太行之陽徒食其舊德虛勤其景仰哉

嵩山天封宮題名

唐 韓愈

元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士韋濛僧榮並少室而東抵泉寺上太室中峰宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題

記嵩山

宋　朱弁

嵩山少室比南方山極雄壯然石多而土少乏秀潤之氣石皆堅頑不可鐫鑿峻極上院嘗於其院東鑿井經年纔深丈許每鑿一寸傭錢至一千匠者不至也法當積薪其中燃之乘熱沃以釅醋然後施工庶乎其可也予嘗語其寺僧但恐山中難得好醋耳

少室山少姨廟碑

唐 楊炯

臣聞崑崙西北之天門也則五帝處其陽陸三王居其正地泰山東南之日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位劃崇墉刳濬洫必憑天地之險然後四海爲家擁神休尊明號協時月同量衡必致山川之祠然後羣神受職少室山者山嶽之神秀也憑河闕而括地用遁甲而開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨

恒碣猶如聚米南望荊衡纔同覆簣共王氏囑皇天之八柱未足擬議龍伯人釣瀆海之三山無階嚮像考於含神霧白玉猶存驗於山海經黄花不落其名有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是有天帝之下都九州名山於是有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志嵩高少室之廟也其神爲婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於

石紐。水土所以致其功。娶於塗山。室家所以成其[illegible]
后宗之位。象南宮之一星。外戚之班。比西京之列侍。
惟幾不測。其道無方。騁神變而揮霍。降精靈而聆響。
亦猶蔣侯三妹。青溪之軌跡可尋。虞帝二妃。湘水之
波瀾未歇。何止祠稱丁婦。廟號滕姑。少女宅於西宮。
夫人館於南嶽。山臨白岸。空聞石室之靈。浦對青巖。
獨有金臺之異。若斯而已矣。時更魏晉。數歷周隋。四
望於是莫修。八神以之無主。炎涼代序。寧覩俎豆之
容。霜露沾衣。非復絃歌之地。國家乘天造之草昧。屬

人謀之與能奄有大寶遂登神器天地水火之無象則女媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天乎合德富與地乎侔貲窮變化之理盡神明之數伏羲畫卦唯覩鳥獸之文黃帝垂衣蓋取乾坤之象利兼於成器功周於備物瑤臺美化闢邦國之風猷銀牓嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季貍有亂臣者十人則太顛閎天若夫圓丘方澤所以饗天神地祇複廟重欄所以序文昭武穆命秩宗之位分大

宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后夔典其教制氏辨其聲鐘磬竽瑟致其和尊卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營室明堂布政之宮白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如絲北辰而拱衆星南面而朝天下其爲政有如此者糾萬人者施以八刑詰四方者戒之三典晝衣不犯載酒無冤兔禽獸於網羅納寰瀛於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢氏之召諸

生。初聞太學。辟雍所以行其禮。泮宮所以辨其教。童子三尺羞談霸后之臣。冠者六人惟述明王之道。其文德有如此者。凉風至司馬於是乎陳兵。太白高將軍於是乎宜戰。乘斗杓而誓旅。出星門而杖鉞。莊周稱天子之劍。舉之按之。呂望言聖人之兵。如風如雨。其武功有如此者。稽其殷令有文犀利劍之效珍考其周書有諸白乘黃之騁力。東漸西被。南馳北走。盧放之窮觀六合。不出於城隍。陶侃之飛入八門。未游於宮室。其疆理有如此者。察璿璣而浮大運。天回地

游吹玉律而部人時陽動陰靜烟雲蕭索而合彩日月淑清而啓旦豈直鳳巢阿閣入軒后之圖書魚躍中舟稱武王之事業其休徵有如此者然則囊括混沌發揮生靈大庭不足使驂乘驪連不足使扶轂可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝既郊祀而宗祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下聽輿人旁求故實以爲唐堯五載無聞太室之儀殷帝八遷未卜王城之地是用陳圭置臬建周后之兩都詔蹕鳴鑾巡漢王之中嶽熒惑先列招搖在上隱天而動地

欲野而歆山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道伊闕據轘轅怡然肆望邈乎周覽壯靈山之雲雨仍求載祀之經對閟寢之丘墟思秩無文之禮於是降天渙命司存因其舊跡葺其新廟詳費務議工徒下隴蜀之名材致荆藍之寶玉易者言乎悅使人忘其勞詩若歌乎子來成之不日東西軫轕南北崢嶸繡桷兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣氛氳兮襲人皎日登於綺疏奔星下於闌閾珠簾瑇瑁上高閣而三休金柱銀楹出長廊而中宿窮山海之瓌寶盡

人神之壯麗。豈止河庭貝闕。俯瞰馮夷之都。洛水瑤壇。旁臨虙妃之館。爾其巖嶂重複。岡巒左右。青霞起而照天。白露生而帀地。餘基隱嶙。仍知萬歲之亭。古木摧殘。尚辨三花之樹。明公舊祀。棟宇岧嶢。仙女層臺。風烟爛熳。軒轅之訪大隗。先求牧馬之童。太一之徵少君。直下乘龍之使。夫峻極也。天帝因而會昌。夫降神也。景福由其興作。於是乎昭之以明德。聽之以和聲。可以羞澗溪沼沚之毛。可以奠潢汙行潦之水。聰明正直。惟鬼神而有知。玉帛犧牲。實陳信而無愧。

日之吉靈之來蜺爲旌兮翠爲蓋雷爲車兮電爲策鼓之以南箕風嫋嫋而先路潤之以西畢雨冥冥而灑道其始至也若海靜山空瞳瞳朧朧照白日于扶桑之東其少進也若移星轉漢爍爍爛爛吐明月於瀛洲之半佩珠璣而玓瓅襲羅縠而飄颻建晨纓之寶冠踐遠游之文履命儔兮嘯侶徙倚兮徘徊羣仙畢集衆靈咸至有西華之紫妃有中黄之素女華山之上明星遠燭陽臺之下暮雨滿道式瓊室以飛霞式銀臺而薦樂天孫忽降暫停支石之機神女相歡

郁趣投壺之電左侍右衛則甲申之瓊石乙巳之蕳
肅妍娟妙妓則憑悅之清歌幽靈之鼓瑟樂章旣闋
禮容斯備囘風兮雲旗入不言兮出不辭荷衣兮蕙
帶倏而來兮忽而逝惟神享德降百福而無疆惟嶽
配天視三公而有典昔周夏后氏之乘四方仍開宛
委之圖周穆王之御八龍猶紀弇山之石況乎上照
下漏天平地成人主宅中旁羅於宇縣山靈顯位寥
邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由是三天降策
有南霍之升儲八丈鐫銘有西王之服道魏國鍾繇

之字惟勤歲年晉家張載之文遂承明詔其詞曰
上帝有命皇天無親樹之元后以牧烝人光宅六合
懷柔百神德成郊祀禮備宗禋其一軒稱配永崐墟帝
出堯號則天汾陽詔蹕觀人設教協時同律有感必
通無文咸秩其二皇家起聖受命于天上鍊五石旁疏
百川開階運斗宅海乘乾王母益地周公十年其三天
于建德重規疊矩聖敬日躋宗文祖武範圍三極和
平萬宇率由舊章粤若稽古其四璇宮夜敞銀牓朝開
德象陰月聲符震雷山河翼戴星緯鹽梅能事畢矣

乾元大哉其五理定制禮功成作樂日月旂常夏殷正
朔德溥天外文明地角氣白星黃風搖露濁其六兩京
畿甸五載巡遊驅馳太一部列蚩尤將見大隗爰尋
許由廻鑾躑躅寓目周流其七鬱鬱靈鎮巖巖積石直
上五千去天三百帝休非遠員經可覿石室徘徊瓊
膏滴瀝其八山惟地德神卽陰靈婬姬逐雨玉女隨星
陰陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭其九旁求祀
典載垂天漢始詔林衡俄成壯觀紫桂星錯丹梁霞
爛似對青溪如遊白岸其十文貍赤豹電策雷車隱隱

中道訇訇太虛遂停龍駕永託神居天廻地止露歇雲除 其十一

衆靈駢揚羣仙容與衡岳夫人海濱游女洛川解珮天河弄杼顧慕招携繽紛儔侶同聲同氣爰笑爰語 其十二

于以採蘋南澗之濱于以採藻于彼行潦日吉兮辰良浴蘭湯兮沐芳揚枹兮拊鼓奠桂酒兮椒漿神其萃止降福穰穰 其十三

遊嵩山神清洞書

宋 謝絳

近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告嵩嶽太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峰之行聖俞中春時遂往僕爲人間事所窘未遑也今幸其便又二三子可以爲山水遊侶亟與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡出建春宿十八里河翌日過緱氏閱遊嵩詩碑上緱嶺

尋子晉祠陟轘轅道入登封出北門齋于廟中是夕謁新治宮拜眞宗御容稍卽山麓至峻極中院始改冠服以從者各輕齋遂行是時秋清日陰晩花幽草虧蔽巖壁正當人力淸壯加有朋簪談燕之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行嶄崒斗甚則芒蹻以進窺玉女窗搗衣石石誠異窗則亡迤邐至八仙壇憇三醉石午方抵峻極上院師魯體最溢最先到永叔最少最瘦于是浣漱食飲從容濟封禪壇

下瞰群峰乃向所跂望謂非挿翼不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻壤世所謂仙人者僕未知其有無果有則人世不得不為其輕蔑矣武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆不著姓名碑陰不虞後代之譏其不典也碑之空無字處覩聖俞記樂理國而下四人同遊鑱刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因請盡東峰頂旣而與諸君議欲見誦法華經汪僧永叔言聖俞嘗言

斯人之鄙恐不足牽損大雅僕强諸君往焉自峻極東南緣險而徑下三四里法華者栖若室中形貌土木也飲食猿鳥也叩厥眞旨則軟語善荅不可具道所切當云古之人念念在定慧何由雜今之人念念在散亂何由定師曾示叔扶道貶異最爲辯士不覺心醉色作欽歎忘返共恨聖俞膠序也是夕宿頂上會旣望天無纖翳萬里在目子聰疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓三清露下直覺冷透骨髮羸體將不堪可方即舍張燭具僎相與岸幘褫帶環坐滿

引賦詩談道間以詼劇然不知形骸之累利欲之萌爲何物也翊日訪歸路步履無苦午間至中院申刻出登封西門道潁陽宿金店十六日晨發據鞍縱望太室猶在後雖曲南西則但見少室若夫覩少室之美非由茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自是行七十里出潁陽北門訪石堂山紫雲洞即邢和璞著書之所山徑極嶮捫蘿而上七八里上有大洞蔭數畝水泉出焉久爲道士所占爨煙熏燎甚瀆眞境已戒邑宰徙而出之此間峰勢危絕大抵相

向如巧者爲之又峭壁有若四字云神清之洞體法雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉問道士及近民皆曰向無此異不知也會將雨而去猶冒夜行二十五里馬上粗苦疲厭則有師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭婆鎮遂緣伊流陟香山上上方飲于八節灘上始自峻極中院未及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而南自長夏門入繞嵩轘一匝四百里

可謂窮極勝覽矣今旣還府恐相次便有塵事俟澗
故急寫此奉報㢈代一夕之談

遊中嶽二三眞人序

唐　陳子昂

夫愛名山歌長往。世有之矣。放身霄嶺宴景雲林。畢俗不可得而聞。曠事不可得而見。則吾欲高視終古一咲昔人。嵩山有二仙人自浮丘公王子晉上朝玉帝遺迹金壇鳳簫悠悠。千載無響。吾每以是臨霞承慨撫膺歎息。常謂烟駕不逢。羽人長往。去嚣世。走青雲。登玉女之峰。窺石人之廟。見司馬子微馮大和蜉褎眇然。冥蹙獨立。眞朋羽會。金漿玉液。則有楊仙翁

玄默洞天賈上士幽棲牝谷。玉笙吟鳳瑤衣駐鶴方且迷軒轅之駕。期汗漫之遊。吾亦何人。躬接茲賞。寔欲執青節。從白蜺。陪飲崑崙之庭。觀化玄元之府。宿心遂矣。冥骨甘焉。豈知瓊都命淺。金格道微。攀倒景而迷途。顧中峰而失路。塵縈俗累。復汨吾和。仙人真侶。永幽靈契。驂青芝而延佇。遙會何期。結丹桂而徘徊。遠心空絕。紫烟去。青崖遙。仰寥廓而無光。視寰區而寡色。悠悠何往。白雲在青天之表。咄咄誰嗟。玄運盛衰之感。始知[illegible]尚不辭家而不歸。

餒焦抱木而枯死。可以慟可以悲。古人之心吾今得之也。

遺書

贈嵩山焦鍊師詩序

唐　李白

嵩丘有神人焦鍊師者不知何許女人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎息絶穀居無室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其入東海登蓬萊竟亦不能測其往也余訪道少室盡登三十六峯聞風有寄灑翰遙贈云二室倚碧天三花明綠烟中有蓬萊客宛疑麻姑仙道在諠莫染跡高想已遷時飡金娥蘂屢讀青苔篇八極恣遊憩九垓長周旋下瓢酌潁

水舞鶴來伊川遂歸空山上獨拂秋霞眠蘿月掛朝
鏡松風鳴夜絃潛光隱嵩丘鍊魄棲霞幄霓裳何葳
蕤羽駕轉綿蕤願同西王母下顧東方朔紫書儻可
傳銘骨誓相學

嵩山記

明 都穆

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃師縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐廬陵王墓石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三十里至寡嶺口兩山對峙巖道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺寺在少室山北麓有碑後魏孝文爲胡僧跋陀建者唐太宗爲秦王時賜寺僧敎有云王世充叨竊非據敢違天常法師等

並能深悟幾變早識妙因擒彼兇孽廓茲淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇宗授大將軍其餘不欲受官賜地四十頃此可補唐書之缺山林僧至今以武勇聞所從來遠矣寺佛殿後為講堂堂後左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱為二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨庵殿前有六祖手植柏文上一

室門外石刻達磨面壁之庵六大字宋蔡汴書室中塑達磨像案前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然其上拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石乃其九年所面者古謂精神可通金石諒哉回至方丈寺僧文載言經閣後有古槐往視之其高十丈圍三十尺文載復誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺破屋三楹中四碑刻元學士李溥光所書茶榜字徑四寸遒偉可愛又旁有

唐大曆二年勑戒壇碑寺左百步爲會善寺法堂中有後周嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云相傳唐有高僧晏公於此誦法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂送此泉東南行時有飛雪十里至登封雪乃大作庚午雪霽東行嵩山近目雪蒙其顛如玉田璚樹復相帶映其清逼人恨無工畫者如范寬輩以圖之尋八里至嵩山神祠祠在黃蓋峰下蓋嵩山巍然

中國之中其周幾二百里群山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚爲五嶽之尊而黃蓋一峰在山東南盡處其宅神靈尤宜祀之外有亭扁曰黃[illegible]過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古柏或喬或偃或俯或欹或屈而蟠或怒而攫或奮而欲騰又或如帷蓋之張幾二百株三門內左右列四嶽祠又有降神殿壁繪古甫申像歲久剝落謁嶽神又西爲御祠祠多歷代碑刻南行二里折而東北又二里北麓入盧其寺蓋唐盧鴻隱處後爲僧廬其上四里有盧巖上寺

聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪深竟莫能至幸未登封北三里至嵩陽廢觀其中所存唯唐李林甫觀記元五祖堂記二碑及三古柏柏之高皆不逾三丈大可六人圍舊有石刻云漢武帝封大將軍其次亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可圖繪夫漢武迄今千七百年柏在當時巳受封殆殷周時物邪其又次亦可三圍予平生見古柏多矣若二封不獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據山陽爲崇福宮其後名萬歲山昔漢武臨幸聞空中

呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙宋於此奉安眞宗御容設提舉管勾以祝釐中故有奕棋樗蒲泛觴三亭今唯存泛觴石予命道士引泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數杯即罷下山東行一里觀啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辯之

喬宇游嵩山記

辛卯秋八月予歸自京口取道爲嵩嶽之游道出亳州州人薛君釆來迓予往官吏部時君釆嘗爲郎屬

因拉之同行九月丁巳抵登封縣戊午謁中嶽廟廟
在黃蓋峯下去縣東八里謁退觀歷代碑刻中一斷
碑八分書也字畫勁美類唐徐浩書餘碑約五六十
皆宋元金幷我　朝所樹者出廟東北行二里爲盧
巖蓋唐盧鴻隱處下又五里爲盧巖寺自下寺至此
崖谷幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉
尤爲殊勝泉出巖頂下瀉石壁長踰數百尺濶止尺
餘寺僧云泉舊濶二三丈今歲旱泉勢頓減然即所
見巳奇麗正德庚午予奉　命祭山東沂山亦有二

瀑布泉形致相類並北方名泉也己未出啓嵩門北行八里游崇福宮又二里次山下自此山行路詰曲循諸峰而西皆陡絶行十五六里經西流泉山氣凄冽氷已寸許厚又四五里至白鶴觀觀去絶頂上二三里時日已將晏上造北極廟蓋嶽之絶頂廟側有玉井冬夏不竭始予入登封境遠望嵩嶽未知嶽之高也至山麓所見猶然比登絶頂四顧羣山拱列于下北眺大河迤邐而東然後知嶽之崇高也君釆素清臞至觀前已疲甚不能絶頂予歸顧而笑曰若輸

我一籌矣歸抵縣已二鼓庚申復由啓嵩門西北行五里至嵩陽宮觀三將軍柏其最大者盈六圍相傳漢武帝所封在漢已爲鉅木其壽遠矣歷年久狀特奇怪予往歲代祀平陽媧皇廟廟有古木與此柏伯仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺宿焉翌日游初祖菴菴在寺後林巒之美倍於盧巖自菴後陟五乳峰卽少室之別峰行十餘里始至峰頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮嵩嶽而攢叢映帶亦少室諸峰之冠云壬戌出少林過嶁嶺口渡

伊洛水抵偃師世嘗謂徧游五嶽爲物外之福予素愛山水不減昔人而游山之福似爲過之恒泰華三嶽往歳皆嘗寓月自餘名山如句曲清凉之屬非五嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽中獨未歷衡嶽耳昔賢有鈌陷世界之語謂人間之福不宜備享況物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融諸峯未爲不可也

薛正言登嵩山記

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登

草恭亭整衣冠盥帨以入至中門道士二人出肅進
至祠揩拜謁畢步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封
官舍宿焉早起出縣治北涉澗壑披荆棘行八九里
望玉鏡峰甚奇往觀啓母石右傍舊有啓母神祠祠
已燬故基碑石具在斷碑四五卧荆榛中字磨滅不
可考過啓母神祠西十數步是爲崇福宫宫宇亦已
廢廢基上一平丘甚高褰衣而上乃得故堂基中有
流觴曲水渠皆鑿石爲之渠圓而正周坐可十數人
葢昔游觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流于渠中

令泉竭不復出矣循山西行約三二里一峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大命從者五人連手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍餘柏或三四抱圍所植皆歷千百年者衆咸坐玩不忍去又登十餘里至法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出謁龐眉古貌鬚髯蒼然仙如也衆皆解衣憩息談咏眺望無不適意良久登天門峰峰極峻既登東瞻月峽西觀少室南

望南陽許汝諸山皆出没在千百里外空日澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登陟出於灝氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大之體諸峰起伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善戒壇以望永泰四時峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日巳昳聯轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔭重峰疊巘獻奇後先令人應接不

暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鼓鍾聲自嵩翠中出樓殿金碧掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚飯畢寺僧導登五乳峰觀達磨面壁洞洞前有受記亭設達磨神光受記像近階古栢一株甚翠僧曰此柏六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰石中有達磨背坐形像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃湍激之石非壁石之石形像若人爲之者衆令從者抱

石置前以水石磨之形像如故衆愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事糜費生人故達磨西來不立文字見性成佛葢示人以靜也當時人鮮悟曉面壁九年而去豈區區寓精神於一石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轘轅關都督公道語余曰吾年纔弱冠卽領戎事沂大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽及出守張掖陟關陝越鄜部周旋乎上郡邠涇之廣月氐之高靡不遍歷然巴蜀之山偏於奇峭

張掖之山若於荒野遠求夫具天地清淑之氣得中止之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

跡擬之山若於叢野遠來夫具天地清淑之氣稍中止之體者惟崇山為然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂北平生企慕之願豈非幸歟因并記之

嵩游記

明　王士性

葢余少懐尚子平之志足跡欲遍五嶽乃今斯得白嵩始云余旣以滿秩得自南陽赴省因銳意問道嵩山時歲辛巳夏六月也辛酉過汝州壬戌至登封界入界步騎上下山坂繇鳥道中出余行江北山多土而無木有河瀆而無澗溪獨此山石峽特而劍立草木蒙茸披巖壑溪水縈洄其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一勝也未至登封三十里遥望一山絕巘

如虎豹蹲踞意奇之問牧者云此名御寨是夜至縣宿三官廟風雨驟翻盆而下枕上私念何山靈獨棄我比明稍霽起盥櫛出戶視之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙道士指少室謂余即御寨也二室皆白雲衣其半余游興益脉脉動乃策騎出城北門時細雨猶拂人衣面先谿山東崇福宮宮稍東爲啟母石石正面方濶各三丈而厚稱之余笑謂塗山即示化當不至膨脝如是宮後奕棊樗蒲二亭俱廢止存汎觴遺石轉而西二里入嵩陽宮宮外立唐碑製

甚鉅碑後爲漢武帝封三將軍柏柏膚殼皆脫去獨存肉理色蒼白大者圍六人次四次三人計千幾百年物矣其最大者南枝一節瘇甚衆謂此木瘿也空其中余遂剖瘿注酒滿引之畢入拜二程夫子像復西五里法王寺寺前石池攔揗方僅丈許有紫金蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也土人往往移去節甃而池內復生惜不及其開時見之西壁嵌開山僧像乃東漢人也時日巳午寺僧以笙簫度法曲飯畢出山門復西二里爲會善寺多唐佛像碑寺僧

則岳神現身于珪禪師受戒處後遂立爲戒壇今亦廢惟餘四天王石柱門外茶榜則元學士李博光爲之者筆勢遒勁可愛復西二十里爲少林寺寺弘敞特甚碑刻種種蘇子贍趙孟頫輩其尤者各命工搨之殿前檜柏入霄漢問秦封槐則風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年黠僧往往謬指以誇遊人無辨者寺四百餘僧自唐太宗以退王世充故賜曇宗官僧各習武武藝俱絕寺爲䟦陀所創後四十年而達磨來自西竺䟦陀翻經處天降甘露西有甘露臺

是夜暝宿方丈住持僧爲大千通書史嘗爲衆僧說
法其徒無言年最少亦學禪與語一夕大千推極禪
宗亹亹至愉快也明日與無言詣初祖庵挾一幼僧
能撻步者定海隨之行里許入庵謁祖白皙脩眉鳳
目僧言此太子東渡像也最眞後居東土嘗六毒雖
面稍赤然非今所傳巨眼胡僧云庵前爲三花樹蓋
凌霄藤附檜而生者也花正開深紅可愛自達磨未
至時有之又其左一柏高與花樹並云惠能謁祖時
從鉢盂中帶至也余爲書六祖手植柏五字庵後右

一小亭爲達磨面壁影石頑高可三尺隱隱一僧坐石中無言指石曰公知祖之苦心乎晉魏末世人修齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年寂坐見性遺影而示之教所謂金石可貫也余曰唯唯第此意固當活看楞伽四卷何必非文彼其三週渡海暫以指迷不則頑寂枯僧墮落外道又此胡引之也爲書偈曰活人做死事難向一切說打破這片石方許見如來無言首肯久之相携登五乳峰蓋山形爲飛鳳又若五乳然者時白雲復靉靉起山腰咫尺不

見人定海翼而登六里許雲過處則以袖藏之至洞揮袖片雲從掌畔飛出也洞在石乳行山間汗沾背濕入洞則寒洌粟起不可禁傍一隙不測其底僧云昔火龍占居之以達磨至從此中去也下山轉而南上十里登二祖菴菴前巖壁如翠屏拱立中有四井為祖卓錫而成者泉相去不二丈味各異南上一里為祖煉魔之亭登亭則伊洛二河環遶其下河外却山橫亘山外復為黃河一線西來河北又見太行諸山逶迤不絕二三百里外皆一目盡之卓哉觀也此去

少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨後山澗流水急沒人脛且山陡無別道故不果也下山再宿武僧又各來以技獻拳棍搏擊如飛他教師所束手視中有爲猴擊者盤旋踔躍宛然一猴也次日復轉而東十里至中岳廟廟亞少林壁畫申甫二像其古樹林立皆糾纏東轉如手執之者或云此即神爲珪禪師一夜移而來者也自此至岳頂止十里亦以雨無路不果行而嵩岳之游止是矣何地無山何山非勝而嵩少獨稱奇者大都其山上半皆巖石蒼素相間峭壁

環山而立如芙蓉城列抱于上太室其大者少室鉢盂子晉諸峰皆然而三十六峰則片片如蓮花遠望之共成一山也其寺皆隋唐以前建而法王寺則漢永平佛法初入時在達磨四百年之先其碑刻穹隆數十百道多古今名賢手筆而唐碑皆刻佛像無數于上亦與今製異其樹多檜栢郎秦五品漢三將軍外古樹蔽虧覆天日蚪枝曲幹亦多與寺俱起經千百年此宜他寺所不得伯仲而古今稱絕也然余生長天台嘗登天台華頂未明看海底日直一萬八千

丈窮日以至而二室項不二十里而遙乃以爲宇内首岳而詩稱峻極于天何豈此山挺秀崚嶒瑰瑋雖不高而奇且戴日至下爲天中鍾顥蒼最靈淑之氣以總領諸岳亦綿亘數百里而大耶不則詩人之言固自古然哉

嵩遊記

公安袁宏道

記一

度緱嶺越轘轅關西北折入山坳則少林寺也少室截然橫其前諸山懷之天然回合如有尺度京洛之間古蹟廢盡獨此寺猶存典型日者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碣崩剝苔蕪閼令人墮淚此中差強人意不復爲此寂寂嘆矣㩦道人曰今好事家所貴者

曰古曰完曰欵識山狩于虞古也霧窟雲寮飛布崖甃完也隋唐以來碑碣森列庭中欵識也堂頭僧曰道人欲置茲山于貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿詰曲磴道中過升露臺有古樹根如欹石虛處如綮巳出寺西折行觀初祖影石石白地墨繪酷似應眞像老僧曰澗中自有此石能爲水樹雲影余曰然石以影重達摩之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也巳從巷[illegible]

出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳
峰者數丈已下山度南嶺十餘里得慧可覔心臺臺
形如盂倚翠壁下臨伊洛黃河蒼莽行綠烟中已歸
院遍歷軒除庖湢休于丈室顧檮道人語曰是中有
余衣屨跡焉雲樹烟巒若舊識者余夢遊茲山久矣
曉起出門童白分棚立乞覩手博主者曰山中故事
也試之多絕技欲登少室無所得路乃止少室奇秀
迫眎不可見遠乃得之行修武道者望若古鐘仰出
諸山上從汝來者唯見千葉芙蓉與天俱翠搖曳雲

表而已山四帀皆壁羣山翳其外迫之乃不見巔而見翳遊人多不愜夫豪傑之偶于衆也凡才得肩而蔽之及時地旣遠肩蔽者與腐草俱盡而天下始望之若飛仙獲其隻字以爲至寶士患不特達耳余數年前走南陽道見遠翠干霄土人曰九鬲蓮花寨也了不知所謂及過嶁嶺忽有舉此名者始知所見在五百里外也少室之秀特可知矣

記二

出東關里許有皂巾而敝藍者請曰由西華道耶今

不解及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在嶽之
峯下偏峯之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響
環繞山砦沿澗而北得山足澗與山曲折如月半弓
漸高得寺寺盡而岩盧浩然舊居也至今猶襲其姓
山至此忽兩分如人張左右臂當胸腹處削壁千仞
恨虛而却如割大甕之半水從了處出初猶粘壁霧
雪紛飛忽然墜空千絲直下激石爲屑散布一澗時
方下春日與烟相薄而瀑濺之風復生態其間正視
不一色去瀑十許步巨石岌業遊人各踞一石望瀑

而飲回風忽射稀點洒面起立欲避而雨腳已斜卷去朱非二曰少時讀天台賦知有瀑布不知其奇丽如此問余余曰三見之矣見于五泄者如奔雷其觀偉見于黃岩者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披綃曳此爲最幽矣登封令傅元鼎曰嘗夏月雨後經此飛濤挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如喜此正盧君喜時也壁石多奇或爲霞或爲緋或爲嵐而根下有石數丈雲蘚洗出其紋如刻畫淵中多

石壘浪界之與影石相似獨不能爲人物耳澗西有小洞容數人其下流峽中石凡石龕石版遊妍不一與碧潭相映爲山中絕景

記三

道陽城廢址入會善寺寺半圯有泉泠然及門而沒西去數十武爲戒壇頹欄敗砌皆鏤隋唐佳句人物山水細入毫髮石柱上有唐宋題名字極精寺故魏孝文避暑宮也唐以來習毘尼者居之遂有壇古碑刻完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書魏

天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元年九月庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門之右有大曆二年中書門下牒其下勒代宗手勅二十二字無一筆蝕者碑陰勒戒壇記汝州刺史陸長源撰河南陸郢書隸法遒逸戒壇西南麥畦中有開元十五年道安禪師碑廣平宋儋撰兼書末云建塔僧破竈損一字蓋神僧破竈墮也塔巳荒不可識而碑尚可搨令人但知戒壇寺茶榜可發一噱山僧云古碑甚多磨爲時貴書且盡余自少林入嵩廟閱碑

如林然耳目可及或無他厄數碑沉淪恐不免耶載之以竢永叔德甫耳東過嵩陽宮觀漢三柏大者七人圍皮如皴石望之若山榦不甚脩者土掩其本也今宮之石柱猶存其一掘三尺餘乃見礎古宮殿基高常踰仞柏之地視堦不當高于基三尺也柏之得封也必以偉在漢已爲故物前此之積埃又不知幾許余意非去土數丈不能盡其脩偉也舊志謂石上有韓文公題名歐陽文忠公跋遍覔無有偶見石柱上有宋人書崇寧三年三月十日觀退之題其半没

士具重求之左方得邢和叔題名右方有云余與子由攷試西洛進士畢同遊二室諸寺最後過天封精思觀道子畫遂行熙寧五年九月十日也其下不書欵又稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤安石出為河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢于禮部者九人十月乙酉宴于中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見退之題最簡古今載集中郡邑志俱不收韓集非從

書也永叔跋見集古錄郡志有之永叔先後凡數至
其一與梅聖俞俱即跋中所云登峯頂覲龍潭石記
者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事希深
書云師魯語惟永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往
令人一笑絕倒至今數百載如見其眉目也野史載
錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山歸暮抵
龍門香山雪大集忽烟靄中車馬渡伊水則思公遣
廚傳歌伎來到因傳語曰山行良佳少留龍門賞雪
無遽歸也宋人風韻乃爾栢之右豐碑一與太室爭

傑其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴驥奔泉不虛也東過崇福宮宮荒寂甚卽有宋諸賢所嘗提舉者宮之左爲啟母石石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啟母廟碑云漢臣之筆墨泉海陳其令名秦相之一字千金敘其嘉應又引郭璞李彤爲證則謂眞有其事矣石之前疊石爲門其半已頹右方有字皆大篆風雨蝕且盡覗元魏碑尤古年號上隱隱一光字一爲戶曹史某及癸辛之間數字尚可識

記四

古云華山如立嵩山如卧二語勝畫非久歷煙雲者不解造是語也然余謂華山如喪冠道士振衣天末嵩則眠龍而癱者也登嵩之路凡數處從萬歲峰者爲漢封故道迂回二十餘里至中峰巔下視諸峰危石削壁或懸或仄態貌奇古因憶謝絳與梅聖俞書所謂玉女窻搗衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從游百許人無一人解者可恨也山顛一頹室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前復有小

峰疑即古封禪壇規制亦敞余問道士此爲峻極上
院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽爲導當無此苦
元𨳷問故余曰野史載劉伯壽築室嵩山下每登嵩
頂囘則于峻極中院援筆記歲月登頂凡七十四次
伯壽葢洛陽九老之一也有妾名萱少芳草皆秀麗
而善聲律伯壽出入乘牛吹鐵笛二草以靳笛和之
聲滿山谷牛行即行牛止即止其止也必命壺觴盡
醉而歸嵩人以爲地仙云元𨳷躍然曰公作嵩記幸
述此一段以爲太室佳話余諾之稍東爲白雀觀故

址背負三峰左右皆絕壁太熊諸山屏其前橫者如案擁者如髻列者如眉幽邃平遠寔太室之奧宅也一松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大于腕者動遭翦伐而此松獨存殆有物護之松下遺跡宛然募童子能得片碣者與百錢得故瓦礫者數錢一時隸卒散盡披荊求之得古瓦數片皆琉璃龍其首唯碣不可得欲過別峰而暝色已迫余謂元冏曰松間得一亭旁搆小室遊者宿其上五日始爲不負此山也山之奧處不必論其指名者如韓公之龍潭歐公

之天門泉范公之三醉石皆不能以一日窮今之遊
者一宿少林輿而過太室之前至嵩廟天中閣倚欄
一觀歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尚未覩其膚也
東行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野猪坂下
稍近但嶮耳余笑曰嵩山無嶮乃杖策行崎崖中約
十五里至山足是日曉出城未至門百步許見城外
有白煙突起以爲爆煙也頃之忽化爲環大可數圍
直入雲際不滅者久之

石淙非嵩也繫之嵩後者水從東淵注嵩之餘也曉起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非雨候也馳而出東門纖塵不起翻以爲樂過箕山望許由塚雲片鱗鱗如欲圻至測景臺乃見日折而東倚澗行山皆土阜甚舒緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如擱林之笋四顧不得寸膚不知是石何時飛來轉盼之間向之土阜何處徙去也石錯立波中布置猥巧四帀之山宜高則爲峰爲巘爲屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則爲

砥為嶼若以供吾布席置酒之用也石之大者可坐十許人小者可分棚角飲飛籌走兕近可手攬遠可繩度也當澗之衝列三峰以拒水水漱其根如甕如齒斜飛正射交注潭中激以觀其怒也遶石皆深潭幽冷如黛渟以覩其色也至澗之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以蓄其浩瀚逸其奔放也石之麗在壁水之麗在峽踞中央者眩于欵危不敢逼視則又為洞于岸之南人穿洞腹出至巔而拓水之深碧石之竒峭可以坐而收也

澗上之山高者不過二十仞卑者數仞水可以步計石可以笏計然其勝爲箕潁之冠其去太室也二十里而遥

嵩山記嘗以此爲盡變

嵩高遊記

西極文翔鳳

登伊之臥雲山可問嵩自伊東入汝州則嶽色蒼蒼直面頫然闊十甲子弗得往頃以他謁行蓋乙卯之四月十六日自遵汝館飯蓮因精舍夜行三十里至汝則與魯山寶豐兩令飲達且詰旦造風穴山之白雲寺山帶栖如綠髮谷穿一線沿溪入僧舍布散肖其谷如村落之山棲者弗垣弗巷登其巔闊空具觀風亭碑見予少所讀大快下觀仙人橋爲費長房飛

杖處巳出自其山就道行澗中者四十里飯仙林寺出寺行則爲仙人嶺始見少室之峨冠而卓揖我也行二十里皆石嶺起伏澁馬蹄險盡則爲峻嶝坡始見太室之龍眠於少室左也涉潁水則李盤珠特品自登封逆予者四十里其父前廣文佐予汝瀆書院者宿大金店蓋又二十里明日予旣以弗逮叩晨闢又不可就邑居頹匿者遂假道禮嶽廟廟當嶽首嶽蓋東南其首云敗衣於陟方之館自西闥造峻極殿出觀王曾氏碑登黃中樓一日天中閣望箕山山如

箕或指其東巘之撒縣如螺者曰許由冢還館雨至
李生來遂以李生遊盧巖寺寺盧鴻宅也益東北行
至下寺逶迤而上得上寺可七八里雲脚拂衣裾予
以東海舊夢吟太白贈盧詩輙驗故欲遊以當之又
入㵎有亭予以觀瀑布者翹首則如疋練幅簾之下
垂寒濤百尺逼人萘其上巖池水方乏僧坊之以待
憲公來予命決之始作飛瀉已乃鬭一臂之巖曰盧
舊居盧甞聚徒五百人而寺當山之折處臨弗背此
登頂一道雨且暮遂亟還嶽館受李生餉十九日西

馳八里而至登封有申甫故里有祠祀禹益二程公謁巳卽馳就嵩陽宮焦嵩生進士欲延予弗授館人北出閭東北望大石之岑立崇福宮畔者曰啓母嵩陽宮有漢三栢武帝爵之將軍者大者可五六圍高不闕數丈袁中郎疑其爲壘基壅足殆是禮二程像巳諸生焦昌祚王聘張孔修傅性良謝允中陳懋齡劉養冲焦復亨因李生來謁遂延坐於大將軍之下風透頂骨不可留遂以十子北穿澗巖造象極洞洞片石而中豁者如雞卵故初名雞卵洞坐石上[illegible]

蓋隱日流飲又下息於洞洞有雙井洞之上菴云郎
太白所灑翰寄焦煉師蓬萊仙者按李詩在少室東
北爲萬歲峰此亦登頂一道七里可陟畏毒熱弗前
遂還宮受李生餉辭諸生不可遂偕西諸生請觀會
善寺即嶽神受珪師戒者也寺有泉水至寺門而隱
亦異所謂龍化爲老人聽經而報之水者又西爲戒
壇寺觀茶榜碑壇多異鐫如斧繡又西北行再折而
至少林寺蓋又二十五里寺當少室之陰三十六峰
之外有峰曰五乳自少室拖一臂而北抱寺東則轘

轅當嵩嶽之右垂其夕館於達磨衣鉢之堂有榜曰
單傳其法座如王居爲諸士辨儒釋并大地山水二
十日陟立雲臺問秦槐僵矣縱觀巳俾焦復亨氏題
予并十子之名於他碑琢之系以尊天作聖之矢出
門諸生請予過其主法僧蕃曹洞宗世一人派達磨
者遂觀秦槐之偃者於左院自跋陁之甘露臺西北
陟初祖菴觀面壁影石石可二尺白質而玄文如胡
僧之憩而面微側者異之故洞石而置之以便貴人
觀者洞狀絶巖數百武畏毒熱又弗前問貝多三花

僧以蘿之施於栢者對其六祖手植栢亦贋歸覲六十僧之以掌博者劍者鞭者戟者遂以輿西南陟鉢盂峰之二祖菴六生從巉不可馬咸自擁蓋徒喘前堅辭不可菴井四兩兩相准云二祖卓錫得之少林無水云神僧逆知五百年有女王奪之而化水使西此高峰綆井又異南麓有丈餘石當絕壑即覓心臺亭之係曰煉魔子命焦生題曰摩荼下坂藉草為諸生談智仁勇歸則就飼其主法者夜則錄山中所得詩明日復集士為極辨儒釋諸生從之十五里別諸

岐旁又藉草坐為諸生口占有杯中翠色來嵩少座
上清氛送潁箕之句張生問尊天解之以爾佛盡授
諸生嵩遊詩李生則將諸金店悵若去予自崚嶒改
途入伊寔邇五十里而坦宿西店次日自溫泉至遵
汝館入邑館前道回首少室冠立而蓮拆殆咫尺也
嵩高則微現於少室之東若獻案髣髴送歸客者凡
七日嵩遊三日詩二十五首風穴之詩二首

遊嵩本坦須以陰晴發之

嵩游記

明　唐樞

山純石峷嵂雄亘縱横宏削雜出太室在東少室在西正南望皆土星鎮兀太室張擁而伏少室差高而狹泉石幽奇莫可殫狀廟在太室東麓廟左北行入盧巖下寺旋繞繚山腰臨徑陟盧巖上寺泉落冷冷湯湯易步改響寺過飛泉亭圓窈高豁上突而下歛水自空散注石勢扼激湧則如練踈則若曳珠簾風颺猶零雨飄濛予坐亂石堆移晷心目澄閒忽有悟

處復峻陟仰繞巒疊登太室石虛中如屋近附峯巖多狀其次如櫛其薄如片其聳如揷其合如瓣其判其繹其慫其發其翕其隱如作巧劖鏤又西陟而降入石穴中復出小徑憑架過高登巖登祖師廟嵩之峻極處也四眺千里外誠一大觀西下銀子溝攀蘿跡石錞山谷勝美擬在太室境上小峰嶢嶤可萬計幽泉隨現隨閟直疑白綯曲狀長蛇點比巨星下老君洞西踰大峪過七星溝山垣一區美嶂種種又踰數岡入二祖法王寺更闃衍佇玩地湧金蓮處南山

爲嵩陽宮瞻拜二程書院覩漢封三栢樹膚理鬆虛無滋膩新態乃入登封縣訪管仲頴考叔舊里西發入會善寺飲六祖泉觀戒壇茶榜書刻入戴仙溝探丹臺之故墟入玉皇溝尋漢武之雄駐二溝乃少室境矣峯巒更麗拔群尖簇起人謂數百里遠望如蓮花出經轘轅關憇少林寺坐山皆土且稍卑小二室交脉處其石岫呈奇自遠近案木星外復大土星高覆景事幽賞可愛可想不可狀誠高隱靈窟乃登初祖菴觀面壁像及影石頑石長二三尺廣半之達磨

坐時所面卽成影後有琢磨深入尚不泯其旁肖二
祖立雪狀予曰嗟乎天下何莫非精神所注哉老磨
倡教神光虔叅追憶機靈求同志于斯今誰可屈指
也悚省愧慨下登甘露臺覩漢武三品封槐經永泰
寺尼總持道場度雲峽關叅駕店拜湯王祠經緱氏
山訪浮丘公藏劍之地登子晉吹笙故臺乃渡洛水

王屋山

自召原關巡司尋澗道長脈入一峪轉繞三四乃遥
望峰巒細委阿谷閟闢林光靄氣麗展輕落鳥有異

鳴而莫識其形水從石出而不知所來山疑盡隴而復開遠嶂碓局應聲栢香飄氣一徑悠然與天台覺相似是誠偲箱北上爲天壇天下洞天第一相傳軒轅皇擊蚩尤受天符于此壇予意古聖人伐惡之師不輕出托身寥虛之境以自齋其神乎陟紫微宫西岡沿避秦溝望仙坡四里廟軒轅養丹池蒼龍嶺入一天門歷十八盤路橫兀巨石鑿徑爲接雲橋歷雷神洞入仙嶺登仙石鎮山獅石三官洞仙人橋南坎太昊祠步步登石有鐵索數條入南天門歷四聖殿

殿後御愛松一株軒轅所憩處枯久尚堅甚不腐歷諸祠入二天門上總仙宮即天壇巨石丹垩直大而方如砌成爲疊三層高數十丈廣倍之殿構弘麗且多中立三級璒臺瓦檻皆鐵最後乾剛殿背眺百千峰如環堵色相奇秀目中所未有三面曠然遠及見千里外諸山只畝畆嶙嶙與埒平地由東坎下北嶺有老子煉丹池其水可療目疾歲四八月兩御貢稍出至心石捨身崖西北天門門畔十古松俗謂軒轅北上壇十閻王迎而植之竊意爲以計下蚩尤之驗

說也北嶺鋭石如脊更北爲王母洞由西坎尋太極池黒龍洞山凡五行脈東行起一峰曰日精西行起三峰曰月華南行二支一長支結紫微宮一短支即行徑合北嶺而五凡三宮六院淸虛宮遠在東爲小有洞天有仙猫洞陽臺宮遠在南有洗參井他神宇不能勝述中間泉石幽嘉體局俊闘而屯雲擁霧凌風摘星超然如在霄漢之表可坐消情慮旦夕有五色影佛燈現靈

伊闕

河南府南三十里横亘一山爲禹鑿引伊水北注伊源從悶頓嶺五百餘里四山扼阻至是獨窪且薄禹相而順其勢使其民得免于魚又不煩重費非大聖人精靈能與造化爭功及此乎乃丹崖並峙萬仞斷裂潺湲中注後世因作技巧崖體遍劃龕居佛佛大小龕洞淺深宏窄不一競奇呈異星布櫛比不能以萬千記名其總曰鑼鼓洞曰蓮花洞曰雙塔洞曰水飲洞曰金佛洞激以人聲其流響鏜鏜闐闐然是名鑼鼓上旋頂作菡萏瓣是名爲蓮花下臨諸瀾激搏

立洞口悉收聽之是名爲水歛洞上建雙塔洞內有金佛是名爲雙塔金佛奇莫如鑼鼓盛莫如蓮花介鑼鼓蓮花而下石罅中迸湧三泉金佛直下石罅中迸湧五泉山南北有鳳仙乾元香山看經天竺潛溪廣化寶應八寺徑口有五龍廟予蹙然爲不安曰嗟乎哉石工糜力民用竭財是必衰世所爲而絡繹遊眺方劇欣玩較之開山禹功所費同損民益民異良可爲慨

北卬山

東自新安縣北至河南府背而偃師縣鞏縣長逝數百里不高不峰近古帝王所都無問貴賤雜葬之纍纍萬千塚莫辨氏裔自來爲興悲動感之具予意大而高必爲有力人而近見窆中物滿人市則反以其難動者而誨之盜矣小而促必貧賤之家而丈夫者不能安其身于有序則亦與草木共朽腐矣其慨其悲又莫知其何指徒以成毀係情亦何以得死生之說耶且復斷垠殘篆莫知何屬亦有豐螭昂贔而窃無封植又翁仲荊蔓而茂存碣識皆不可知其說也

三喬洞

鐵門鎭南六七里連陟盤岡入隱谷中貫小流稍陟爲遇仙觀觀門東一洞內空容面啟三戶上垂𤔡覆如龕窗喬爛柯所也南繞而東一洞中宏而口東深整闊㛐旋頂匝壁皆文款喬煉修所也其左二洞一禮老君一禮鍾呂右一洞禮五龍王洞之石玲瓏外黃內白體輕而跡以水浸其下輙上應里人謂上水石洞頂樹根皆結成石豈石髓盛凝溢致然

熊耳山

澠池縣南四十里平岡雜巘迤邐旋盤中忽發突具雄廣並峙如熊之耳然地名吳坡介陝州寓陽永寧澠池之間當嵩華行脈群椒攢擁惟二山獨窿空相寺在西耳達磨示寂處僧凡三四百餘有勇藝少林勇藝淵藪空相于少林合宗由是出硤石關硤石古崤陵鎮

郜山

郜縣度鄧家嶺山開一壑區乃嵩岳正落四外岡巒盤向中發一土形小巔迤脈下爲夷阜古陽城地周

公營東都求土中具測景臺立土圭以測日景表石高八尺狀如柱古所製尚存臺後文憲王廟廟後原築觀星臺甚危敞古砌整製臺背下有量天尺其制劃石成二溜槽石三十六方色深青異常品每澗三尺六寸舊有挈壺走水漏刻以符日景更北有中禁城故趾

虎牢函谷

虎牢當鞏汜二縣中絫險固北塹黃河外倚溫邑溫之津有三曰汜水口以達汜曰神帝口以達鞏曰孤

栢嘴口以達滎陽又東蒼頭口以達河陰西宜陽口以達孟津是故漏虎牢者溫也踰溫而右以達孟入濟源諸山左以達武陟漫散無束而所以先逋者溫也河至溫界最廣舊河堤外北岸淤沙成二十里河中淤爲陂者七八里今河分爲二道函谷靈寶縣有十里黃垛村老子西行田文東出者更南三十里爲古虢城群山中一徑通盧氏縣乃四方交道西通陝西之商州南通湖廣之房竹東出嵩汝

九臺山

河南新安縣北澠河有山長四十五里石壁如砌介第歛九級蒼蘚成彩亦嘉物

大伾山

山黃河北抱洛陽南倚自北視之巍然冲舉如數扇片片疊集上半體石骨崢嶸削壁直上蒼崖丹巘旁擁諸高岗串多脈鬬勝逞奇每晨有彩光三道從空遠射自南視之平漫一土岡與地差高

河南新安縣北頂河有山長四十五里石壁如削作

舒斂九紋彩獲成彩亦異物

大任山中

山黃河北抱洛陽南倚自北視之巍然中峙如畫扇

芒芒疊集上半體石骨崢嶸向壁直上恭蓋丹霞芳

維諸高史串多脈關勝遊前奔最有靜光三道爺

嶺新自南視之平殺一土阜而已其

宜陽山注

魏 酈道元

宜陽山在縣南臧榮緒晉書稱孫登嘗經宜陽山作炭人見之與語登不應作炭者覺其精神非常咸來傳說太祖聞之使阮籍往觀與語亦不應籍因大嘯登笑曰復作向聲又為嘯求與俱出登不肯籍因別去登上峰行且嘯如簫韶笙簧之音聲振山谷籍怪而問作炭人作炭人曰故是向人聲籍更求之不知所止推問久之乃知姓名

[illegible]

遊伊闕記

明 都穆

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬夫陪予往遊離城五里經天津橋橋久圮石悉爲有力者取去今易以木二里至邵子祠卽所謂安樂窩中爲塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖爲禹所鑿司馬溫公嘗辯之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠

禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿厓行入潛溪寺寺皆石洞爲之葢徧巖内外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石罅時有流泉惟稍北三泉四時常温名温泉二里渡伊水折而東南半里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬛之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣葢遊人往往止于西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖温公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁留

虎跡名虎托石又三十步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉于異有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使眞有僞爲不效圖之形則又疑其眞也敬夫曰兹遊也得識龍門辯鳳爪皆平生之所未及願書以裨郡乘之缺遂書之

女媧陵記

唐 喬宇

登黃龍古塞。望洪河中流。歸然獨存。大浸不溺者。媧皇陵也。夫巨靈擘太華。蹠首陽。導河而東。以洩憤怒。雖有重丘大阜。險狹之口。罔不漱之爲黃壤泊之於旋波。不可復振。奔崩而下矣。女媧氏已然之後。谿爾之衝。天險東阨。風濤鼓作。乃能中乾外禦。特立萬年。其憑神可知也。水無盈縮之度。陵有高卑之常。霖潦漲之兩涘。没矣。於是乎不爲之小而就其深。旱暵滲

之孤嶼出矣。於是乎不爲之大而就其淺。非夫巨靈壯趾以固本。河伯高肩以承隅。胡然動靜。適因其時。升降不失其則。羅浮二岳。以風雨合離。蓬萊五山。以波潮上下。不復故道。遂違常流。甚相遠矣。君子曰。夫能屠黑龍。涸九州。況乎一水之上而自爲謀。夫能斷鼇足。立四極。況乎數仞之高而自爲力。神人之易昧者難知。客邇山谷。森羅物象。莽莽蘆渚。寧非止水之餘。嶄嶄石林。猶有補天之色。揉演空曲。精靈若存。且夫上無積草。表以孤樹。常感風氣。纖條悲鳴。若冥應

肸蠁。鼓簧而吹笙。由是憧憧往來。無不加敬。山有梅栗。關吏羞焉。水有菱芡。舟人奠焉。冢之水無或斬焉。陵之土無或抔焉。是則馨香已陳。而樵蘇自禁矣。故聖人取薄葬。去厚送。驪山之銀海魚燈。虎丘之金精龍劍。錮之其內。散之其閒。適爲大盜之守。未足藏身之固。彼橋山帝丘。九嶷會稽。皆因山而墳。未聞其諸者。余謂媧皇受命在火。火以示水。谷不爲陵。開門貿固。日用其力。不然其隙地。豈必封崇乎。是故覘而黃之。爲城冢後記。

名山勝槩記　卷之三十三

河南三

修香山寺記　白居易
洛陽伽藍記　楊衒之
洛陽池上篇　白居易
書池上篇後　王世貞
題洛中九老圖　王世貞
題畫香山九老圖　王世貞
秋日宴洛陽序　王　勃

洛下登樓宴序　陳鴻
獨樂園記　司馬光
叢翠亭記　歐陽修
照碧堂記　晁補之
平泉山居禊記　李德裕
平泉山居草木記　李德裕
平泉草木記跋　葉夢得
洛陽名園記　李廌
洛陽李氏園池詩序　蘇轍

咸平縣丞廳酴醾記　張耒

小適亭銘　崔銑

[illegible]詩目錄

二

修香山寺記

唐 白居易

洛都四野山水之勝龍門首焉龍門十寺觀遊之勝香山首焉香山之壞久矣樓亭騫崩佛僧暴露士君子惜之予亦惜之佛弟子耻之予亦耻之頃予爲庶子賓客分司東都時性好閒遊靈跡勝槩靡不周覽每至茲寺慨然有葺完之願焉迨今七八年幸爲山水主是償初心復始願之秋也似有緣會果成就之噫予早與故元相國微之定交於生死之間冥心於

因果之際去年秋微之將薨以墓誌文見託旣而元
氏之老狀其臧獲輿馬綾帛洎銀鞍玉帶之物價當
六七十萬爲謝文之贄來致於予予念平生分文不
當辭贄不當納自秦抵洛往返再三訖不得已迴施
茲寺因請悲知僧清閑主張之命謹幹將士復掌治
之始自寺前亭一所登寺橋一所連橋廊七間次至
石橋一所連廊六間次東佛龕大屋十一間次南賓
院堂一所大小屋共七間凡支壞補缺壘隤覆漏杇
墁之功必精赭堊之飾必良雖一日必葺越三月而

就譬如長者壞宅變爲導師化城於是龕像無[illegible][illegible]
陊泐之危寺僧有經行宴坐之安遊者得息肩覩者
得寓目關塞之氣色龍潭之景象香山之泉石在樓
之風月與往來者耳目一時而新士君子佛弟子豁
然如釋憾刷恥之爲淸閑上人與予及微之皆夙舊
也交情願力盡得知之憾往念來歡且贊曰凡此利
益皆名功德而是功德應歸微之必有以滅宿殃薦
冥福也予應曰嗚呼乘此功德安知他刼不與微之
結後緣於玆土乎因此行願安知他生不與微之復

同遊於茲寺乎言及於斯漣而涕下唐大和六年八月一日河南尹太原白居易記

香山新修經藏堂記

先是樂天發願修香山寺既就事具前記迨今七八年寺有佛像有僧徒而無經典寂寞精舍不聞法音三寶闕一我願未滿乃於諸寺藏外雜散經中得遺編墜軸者數百卷秩以開元經錄按而校之於是絕者續之亡者補之稽諸藏目名數乃足合是新舊大小乘經律論集凡五千二百七十卷乃作六藏分而護焉

寺西北隅有隙屋三間土木將壞乃增修改飾爲轉
藏堂堂東西開闢四窗置六藏藏二門啓閉有時出
納有籍堂中間置高廣佛座一座上列金色像五百
像後設西方極樂世界圖一菩薩影二環座懸大幡
二十有四榻席巾几泊供養之器咸具焉合爲道場
簡儉嚴淨開成五年九月二十五日堂成藏成道場
成以香火豐之以飲食樂之以管磬歌舞供養之與
開振源濟剑操洲暢八長老及比丘衆百二十人圍
繞贊嘆之又別募清淨七人日日供齋粥給香燭十

二部經次第諷讀俾夫經梵之音晝夜相續洋洋乎盈耳哉、忻忻乎滿願哉、爾時道場主佛弟子香山居士樂天欲使浮圖之徒遊者歸依、居者護持、故刻石以記之、

洛陽伽藍記

魏　楊衒之

城內

永寧寺熈平元年靈太后胡氏所立也中有九層浮圖一所架木爲之舉高九十丈有剎復高十丈合去地一千尺去京師百里遥巳見之僧房樓觀一千餘間雕梁粉壁青璅綺疏難得而言栝柏椿松扶疎拂檐翠竹香草布護堦墀是以常景碑云須彌寶殿兠率淨宮莫尚於斯也外國所獻經像皆在此寺永熈

三年二月浮圖爲火所燒帝登臨雲臺望火遣羽林一千救赴火所莫不悲惜垂淚而去五月中有人從象郡來云見浮圖於海中光明照耀儼然如新十月而京師遷鄴

建中寺普泰元年尚書令樂平王爾朱世隆所立也本是閹官司空劉騰宅屋宇奢侈梁棟踰制一里之間廊廡充溢堂比宣光殿門匹乾明門博敞弘麗諸王莫及也騰誅以宅賜王蕐建義元年朱世隆爲榮追福題以爲寺金花寶蓋遍滿其中有一涼風堂本

騰避暑之處淒涼常冷經夏無蠅有萬年千歲之樹
也。
長秋寺劉騰所立也騰初為長秋令卿因以為名中
有三層浮圖一所金盤靈剎耀諸城內作六牙白象
負釋迦在虛中莊嚴佛事悉用金玉作工之異難可
具陳四月四日此像常出辟邪師子導引其前吞刀
吐火騰驤一面綵幢上索詭譎不常奇伎異服冠於
都市像停之處觀者如堵迭相踐躍常有死人
瑤光寺世宗宣武皇帝所立講堂尼房五百餘間綺

疏連亘戶牖相通珍木香草不可勝言牛筋狗骨之木雞頭鴨腳之草亦悉備焉椒房嬪御學道之所掖庭美人並在其中亦有名族處女性愛道場落髮辭親來依此寺屏珍麗之飾服修道之衣投心八正歸誠一乘永安三年中爾朱兆入洛陽縱兵大掠時有秀容胡騎數十人入寺淫穢自此後頗獲譏誚京師語曰汝陽女兒急作髻瑤光寺尼奪女壻寺北有金墉城城門作重樓飛閣遍城上下從地望之有如雲也

景樂寺太傅清河文獻王懌所立也門外有叢樹數
株枝條繁茂下有甘井一所石槽鐵罐供給行人飲
水庇蔭多有憩者有佛殿一所像輦在焉雕刻巧妙
冠絕一時堂廡周環曲房連接輕條拂戶花蕊被庭
至於六齋常設女樂歌聲遶梁舞袖徐轉絲管寥亮
諧妙入神

昭儀尼寺閹官等所立也太后臨朝閹寺專寵宦者
之家積金滿堂是以蕭忻云高軒斗升者閹官養婦
胡馬鳴珂者莫非黃門之養息也寺有一佛二菩薩

塑工精絕京師所無寺南有宜壽里段暉宅地下常聞鐘聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀可高三尺有二菩薩趺坐暉遂捨宅為光明寺其後盜者欲竊此像與菩薩合聲喝賊盜者驚怖應即殞倒衆僧聞像叫聲遂來捉得賊

胡統寺太后從姑所立也入道為尼遂居此寺在永寧南一里許寶塔五重金刹高聳洞房周匝對戶交窻朱柱素壁甚為佳麗其寺諸尼帝城名德善於開道工談義理常入宮與太后說法其資養緇流從無

北也

修梵寺清陽門內御道北嵩明寺復在修梵寺西並雕牆峻宇比屋連甍亦是名寺也修梵寺有金剛鳩鴿不入鳥雀不棲菩提達摩云得其真相也寺北有永和里里中皆高門華屋齋館敞麗楸槐蔭途桐楊夾植當世名為貴里掘此地者輒得金玉寶玩之物無算

景林寺講殿疊起房廡連屬丹楹炫日繡桷迎風實為勝地寺西有園多饒奇果春鳥秋蟬鳴聲相續加

以禪閣虛靜隱室凝邃嘉樹夾牖芳杜匝階雖云朝市想同巖谷

城東

明懸尼寺彭城武宣王勰所立也有三層塔一所未加莊嚴寺東有中朝時常滿倉高祖令爲租場天下貢賦所聚蓄也

龍華寺宿衛羽林虎賁所立也里有土臺高三丈上作二精舍趙逸云此臺是中朝旗亭也上有二層樓懸鼓擊之以罷市

瓔珞寺即中朝時白社地董威輦所居處里內有瓔珞慈善暉和通覺暉玄宗聖魏昌熙平崇眞因果等十寺里內士庶二千餘戶信崇三寶衆僧利養百姓所供也

宗聖寺有像一軀高三丈八尺端嚴殊特相好畢備士庶瞻仰目不暫瞬此像一出市井皆空炎光輝赫獨絕世表妙伎雜樂亞於劉騰城東士女多來此寺觀看也

石橋南道有景興尼寺亦閹官等所共立也有金像

輦去地三尺施寶蓋四面垂金鈴七寶珠飛天伎樂望之雲表作工甚精難可揚搉像出之日常詔羽林一百人舉此像絲竹雜伎皆由旨給

正始寺正始中立因以爲名里內有典虞簷宇清淨美於景林衆僧房前高林對牖青松綠檉連枝交映多有枳樹而不中食

平等寺廣平武穆捨宅所立堂宇宏美林木蕭森平臺複道獨顯當世寺門外金像一軀孝昌三年十二月中此像面有悲容兩目垂淚遍體皆濕時人號曰

佛汗京師士女空市里往而觀之有比丘以淨綿拭
其淚須臾之間綿濕都盡更以他綿換俄然復濕如
此三日乃止

景寧寺太保司徒公楊椿所立也高祖遷都洛邑椿
創居此里遂分宅為寺因以名之制飾甚美綺柱珠
簾

城南

景明寺宣武皇帝所立景明年中立因以為名在宣
陽門外一里御道東其寺東西南北方五百步前望

嵩山少室却負帝城青林垂影綠水為文形勝之地爽塏獨美山縣臺觀光盛一千餘間復殿重房交疏對霤青臺紫閣浮道相通雖外有四時而內無寒暑房簷之外皆是山池松竹蘭芷垂列堦墀含風團露流香吐馥

報德寺高祖孝文皇帝所立也為馮太后追福在開陽門外三里開道門御道東有漢國子學堂堂前有三種字石經二十五碑表裏刻之寫春秋尚書二部作篆科斗隸三種字漢右中郎蔡邕筆之遺跡也武

定四年大將軍遷石經於鄴周圍有園珍果出焉有
梨如承光寺亦多果木柰味甚美冠於京師
龍華寺廣陵王所立也追聖寺北海王所立也並在
報德寺之東法事僧房比秦太上公京師寺皆種雜
果而此三寺園林茂盛莫與之爭
菩提寺西域胡人所立也在慕義里沙門達多發冢
取甎得一人以進時太后與明帝在華林都堂以為
妖異謂黃門侍郎徐紇曰上古以來頗有此事否紇
曰昔魏時發冢得霍光女壻范明友家奴說漢朝廢

立與史書相符此不足爲異也

高陽王寺高陽王雍之宅也在津陽門外三里御道西傍雍爲爾朱榮所害也捨宅以爲寺正光中雍爲丞相給羽葆鼓吹虎賁班劒百人貴極人臣富兼山海居止第宅匹於帝宮白殿丹檻窈窕連亘飛簷峻宇轇轕周通僮僕六千妓女五百隨珠照日羅衣從風自漢晉以來諸王豪侈未有也

崇虛寺在城西即漢之濯龍園也延熹九年桓帝祠老子於濯龍園設華蓋之坐用郊天之樂此其地也

高祖遷京之始以地給民憩者多見妖怪是以人皆去之遂立寺焉

城西

宣忠寺東王典御寺閹官王桃湯所立也時閹官伽藍皆爲尼寺惟桃湯獨造僧寺世人稱之英雄門有三層浮圖一所工踰昭義宦者招提最爲入寶至於六齋常擊鼓歌舞也

白馬寺漢明帝所立也明帝崩起祇洹於陵上自此以後百姓冢上或作浮圖焉寺上經函至今猶存常

香供養之經函時放光明耀於堂宇是以道俗禮
敬之如仰眞容浮圖前柰林蒲萄異於餘處枝葉繁
衍子實甚大柰林實重七斤蒲萄實偉於棗味並殊
美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人
得之轉餉親戚以爲奇味得者不敢輒食

光寶寺在西陽門外御道北京邑士子至於良辰美
日休浴告歸徵友命朋來遊此寺雲車接軫羽蓋成
陰或置酒林泉題詩花圃折藕浮瓜以爲興適

法雲寺西域烏場國胡沙門曇摩羅所立也在光寶

寺西隔墻並門摩羅聰慧利根學窮釋氏至中國即
曉魏言隸書凡所聞見無不通解是以道俗貴賤同
歸仰之作祇洹一所工制甚精佛殿僧房皆為塗飾
丹素發彩金碧垂輝摹寫真容似丈六之見鹿苑神
光壯麗若金剛之在雙林伽藍之內珍果蔚茂芳草
蔓合嘉木被庭京師沙門好胡法者皆就摩羅受持
之
準財里內有開善寺京兆人韋英宅也諸元殲盡王
侯第宅多題為寺壽丘里閭列刹相望祇洹鬱起寶

若高臨四月八日京師士女多至河間寺觀其殿廡綺麗無不歎息以爲蓬萊仙室亦不足過入其後園見溝瀆蹇產石磴礁嶢朱荷出地綠萍浮水飛梁跨樹層閣出雲咸皆唧唧

大覺寺廣平王懷捨宅在融覺寺西一里許北瞻芒嶺南眺洛汭東望宮闕西顧旗亭神皐顯敞實爲勝地是以溫子昇碑云面水背山左朝右市是也環所居之堂上置七佛林池飛閣比之景明至於春風動樹則蘭開紫葉秋霜降草則菊吐黃華名僧大德寂

以遺煩

永明寺宣武皇帝所立也在大覺寺東時佛法經像盛於洛陽異國沙門咸來輻輳負錫持經適茲洛土宣武敀立此寺俾以憩之房廡連亘一千餘間庭列脩竹簷拂高櫳奇花異草駢闐堦砌

城北

禪虛寺在大夏門御道西寺前有閱武場歲終農隙甲士習戰千乘萬騎常在於此羽林馬僧相善觝角戲擲戟與百尺樹齊等虎賁張車渠擲刀出樓一丈

帝亦觀戲在樓恒令二人對爲角戲中朝時宣武場
在大夏門東北今爲光風園苜蓿在焉
凝玄寺閹官濟州刺史賈燦所立也在廣門外一里
御道東所謂永平里也注即漢太上王廣處遷京之
初創居北里直母亾捨以爲寺地形高顯下臨城闕
房廡麗精竹柏成林實是淨行息心之所也王公卿
來遊觀爲五言者不可勝數
洛陽餘寺四百二十一所北芒山上有馮王寺齊獻
武王寺京東石關有元領軍寺劉長秋嵩高中有閑

居寺京南關口有石窟寺靈巖寺京西瀝淵有白馬寺照樂寺

洛城池上篇

唐　白居易

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西閈北垣第一第卽白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道閒之初樂天旣爲主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琹酒不能娛也乃作池西琹亭加石樽焉樂天罷杭州刺

史時得天竺石一華亭寉二以歸始住西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱青板舫以歸又作中高橋通三島徑罷刑部侍郎時有粟千斛書一車洎臧獲之習筦磬絃歌者指百以歸先是潁川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琹韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐卧太和三年夏樂天始得請爲太子賓客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與洎吾不才身今率爲池中物矣每至池風春

池月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳
酒援崔琴彈姜秋思頽然自適不知其他酒酣琴罷
又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝
或散悠揚於竹烟波月之際者久之曲未竟而樂天
陶然已醉睡於石上矣睡起偶詠非詩非賦阿龜握
筆因題石間視其粗成韻章命爲池上篇云爾

十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹
勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有庭有橋有船
有書有酒有歌有絃有叟在中白鬚飄然識分知足

外無求焉如鳥擇木姑務巢安如龜居坎不知海寛靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在吾前時飲一杯或吟一篇妻孥熙熙鷄犬閒閒優哉游哉吾將終老乎其間

書池上篇後

吳郡王世貞

余少讀歸去來辭雖已高其志而竊難其事以爲非中人所能後得白樂天池上篇覽之頗有合謂此事不甚難辨此文不甚難構而千百年少儷者何也蘇長公云樂天事事可及唯風流一事不可及余則云風流亦可及唯曉進退不可及也

題洛中九老圖

吳郡王世貞

右洛中九老黃鵠圖以遺余者鵠南陽人依武昌吳明卿以居貌寢甚年二十餘而能曲盡老人傴僂婆態余因戲與約更二十年貌我置其間得否九老中獨香山居士小解事人或謂海山仙宮有居士一院居士不首肯曰歸即應歸兜率天吾意頗與之合番爾當貌我作十三歲兒騎黃犢吹笛三生石傍也

題畫香山九老圖

吳郡王世貞

家弟自秦中歸手一卷相示云得之朱大叅孟震者考之似是香山九老圖多正統以後不知名人䟦僅有咸淳時一僧復誤裝於後而雪齋老人者至目爲趙大年筆大年長山水小景汀洲蘆鴈不言作人物及界畫樓臺也畫史稱劉松年有九老圖。此豈其筆耶。樂天自歸洛六十八而得風疾。乞骸以刑部尚書致仕。至七十而愈。乃會故懷州司馬胡杲。年八十九。

衛尉卿吉皎年八十六右龍武軍長史鄭據年八十四益州長史劉眞年八十二前侍御史內供奉盧眞年七十八前永州刺史張渾亦年七十七而秘書監狄兼謩河南尹盧貞以未七十雖與會而不及列合之得九人飲於履道里之居第皆有歌詩紀之而樂天自叙其事所謂洛社耆英會也一曰香山九老者樂天時時游香山之龍門寺故名而是圖所爲有亭有船有叟白鬚飄然若依稀乎履道里者然攷池上篇水五之一竹九之一島樹間之而今水與樹勝而竹

太不勝又無中高橋石鐏紅蓮折腰菱華亭鶴紆綃紫綃鸞腰素口之屬而分配琴奕書畫以綴其寂寞不知松年旁礴時當爾耶第其絹素之精與位置結構之匀整往往有宣政間應制風範吾生平雅慕樂天自納節來頗治佘山園以希十五年後耆英之盛而今復厭且棄之矣茲與吾弟約異時肖吾貌必不為樂天如不為僧贊寧者當為百三十六歲之李元爽哉

秋日宴洛陽序

唐　王勃

夫以東京勝地、南呂高秋、三塗鎮而九派分、白露下而清風肅、或出或處。人多朝野之歡。以嬉以遊。時極登臨之所。征衣流寓。切下走之蓬襟。解榻邀期。屬上賓之桂席。於是齊道實欵琴樽、凋儻論心。留連促膝。但有潘楊之寄戚、得無管鮑之深知。簪組盛而車騎喧。庭宇虛而管絃亮。近臨銅陌。斜控銀墟。菊照新花。泛輕香於遠次。荷凋晚葉。翻翠影於長波。聽鶯方策。

獻酬逾洽年忘小大傲天地於平生志混榮枯得林泉之意氣願長繩以繫日幾近光陰思短札以凌雲或陳歌咏人採古韻成者先呈、

洛下登樓宴序

唐 陳鴻

僕抱書劍河洛歲月多矣曷嘗不憶林宗想元禮訖然今古追思盛德有太原莊雄材特達信而好事招獎英奇亦千載一時也取樂文翰不孤風景置酒命羣公列坐層樓觀望天地烟霞咫尺左右娛賓山水淒清縱橫在目其時既晚其日將闌度北牖之涼風下南端之白日覽物增思遊子多懷題詩斯文期乎不墜云爾

獨樂園記

宋 司馬光

熙寧四年迂叟始如洛六年買田二十畝于尊賢坊北闕以爲園其中爲堂聚書五千卷命之曰讀書堂堂南有屋一區引水北流貫宇下中央爲沼方深各三尺疏水爲五派注沼中狀若虎爪自北臬流出北階懸注庭下狀若象鼻自是分爲二渠繞庭四隅會西北而出命之曰弄水軒堂北爲沼中央有島島上植樹園周三丈狀若玉玦攬結其狀如魚人之廬命

之曰釣魚菴沼北橫屋六楹厚其墉茨以禦烈日開
戶東出南北列軒牖以延凉颸前後多植美竹爲清
暑之所命之曰種竹齋沼東治地爲百有二十畦雜
蒔草藥辨其名物而揭之畦北植竹方徑丈狀若棊
局屈其杪交相掩以爲屋植竹于其前夾道如步廊
皆以蔓藥覆之四周植木藥爲藩援命之曰採藥圃
圃南爲六欄芍藥牡丹雜花各居其二每種止植兩
本識其名狀而已不求多也欄北爲亭命之曰澆花
亭洛城距山不遠而林薄茂密常若不得見乃于園

中築臺作屋其上以望萬安轘轅至于太室命之曰見山臺迂叟平昔多處堂中讀書上師聖人下友羣賢、窺仁義之原、探禮樂之緒、自未始有形之先、暨四達無窮之外、事物之理、舉集目前所病者學之未至夫又何求于人、何待于外哉、意倦體疲則投竿取魚執袵採藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥手臨高縱目逍遙徜徉唯意所適明月時至、清風自來、行無所牽耳目肺腸悉為己有踽踽焉洋洋焉不知天壤之間、復有何樂可以代此也、因合而命之曰獨樂園、

叢翠亭記

宋　歐陽修

九州皆有名山以爲鎮而洛陽天下中周營漢都自古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者闕塞萬安轘轅緱氏以連嵩室首尾盤屈踰百里從城中因高以望之衆山靡迤或見或否惟嵩最遠最獨出其嶄巖聳秀拔立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典與四嶽俱備天子廵狩望祭其秩甚尊則其高大殊

傑當然城中可以望而見若巡檢署之足洛北者爲尤高巡檢使內殿崇班李君始入其署卽相其西南隅而增築之治亭于上敞其南北鄉以望焉見山之連者峰者岫者絡繹聯亘卑相附高相摩亭然起崒然止來而向去而背頹崖怪壑若奔若蹲若鬬若倚世所傳嵩陽三十六峰者皆可以坐而數之因取其蒼翠叢列之好遂以叢翠名其亭亭成李君與賓客以酒食登而落之其古所謂居高明而遠眺望者歟

照碧堂記

宋　晁補之

去都而東順流千里皆桑麻平野無山林登覽之勝然放舟通津門不再宿至于宋其城郭闤闠人民之庶百貨旁午以視他州則浩穰亦都也而道都來者則固已曠然見其爲寬閑之土而樂之初補之以校理佐淮南公從宴湖上後謫官于宋登堂必慨然懷公拊檻極目天垂野盡意若遐騖大空者花明草薰百物娬媚湖光瀰漫飛射堂棟長夏畏日坐見風雨

自堤而來水波紛糅柳搖而荷靡鷗鳥盡儛客顧而嬉翛然不能去蓋不獨道都來者以爲勝雖饜于吳楚登覽之樂者度淮而北則不復有至此亦躊躇徬徉而喜矣

平泉山居雜記

唐　李德裕

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外十四年上會稽探禹穴歴楚澤登巫山游沅湘望衡嶠先公每維舟淸眺意有所感必凄然遐想屬目伊川嘗賦詩曰龍門南岳盡伊源草樹人烟目所存正是北州梨棗熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居伊洛之志前守金陵于龍門之西得喬處士天寶末避地遠游爲荒榛首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘

竹木吾乃剪荊莽驅狐狸如立班生之宅漸成應叟之地又得他州珍木竒石列于庭際平生素懷于此足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達多有遺恨至于玄祖潛身于柱史柳惠養德於士師漢代丙曼容官不過六百石終無辱殆難及矣越蠡激牛以肥遁留侯託黄老以辭世亦其次焉范雎感蔡澤一言超然高謝鄧禹見功臣多敗委遠名勢又其次也矧吾者刈葵無衛足之知處鴈有不鳴之患雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代

鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也吾百歲後為權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父所植也昔周人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令君于禁省中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕之唯岸為谷谷為陵然後已焉可也

平泉山居草木記

唐　李德裕

余嘗覽想石泉公家藏藏書目有園庭草木疏則知先哲所尚必有意焉余二十年間三守吳門一涖淮服嘉樹芳草性之所耽或致自同人或得于樵客始則盈尺今已豐尋因感學詩者多識草木之名爲騷者必盡蓀荃之美乃記所出山澤庶資博聞木之奇者有天台之金松琪樹稽山之海棠榧檜剡溪之紅桂厚朴海嶠之香檉木蘭天目之青神鳳集鍾山之

月桂青颸楊梅曲房之山桂溫樹金陵之珠栢欒荊杜鵑茆山之山桃側栢南燭宜春之柳栢紅豆山櫻藍田之栗梨龍栢其水物之美者荷有蘋洲之重臺蓮芙蓉湖之白蓮茅山東溪之芳蓀復有日觀震澤巫嶺羅浮桂水巖湍廬阜漏澤之石在焉其伊洛名園所有今並不載豈若潘賦閒居稱郁棣之藻麗陶歸衡宇喜松菊之猶存爰列嘉名書之于石巳未歲又得番禺之山茶宛陵之紫丁香會稽之百葉木芙蓉百葉薔薇永嘉之紫桂簇蝶天台之海石楠桂林

之俱郝衛台嶺八公之怪石巫峽之巖湍瑱琊臺之
水石布于清渠之側仙人跡鹿跡之石列于佛榻之
前是歲又得鍾陵之同心木芙蓉剡中之真紅桂稽
山之四時杜鵑相思紫苑貞桐山茗重臺薔薇黃槿
東陽之牡桂紫石楠九華山藥樹天蓼青櫪黃心栨
子朱山龍骨近于庚申歲復得宜春之筆樹楠稚子
金荊紅筆寄蒙勾栗木其草藥又得山薑碧百合

思平泉樹石雜詠

潭上紫藤

故鄉春欲盡一歲芳難再巖樹已青葱吾廬日堪愛

幽溪入未去芳草行應礙遥憶紫藤垂繁英照潭黛

紅桂樹 此樹白花紅心因以爲號

欲求塵外物此樹是瑶林後素合餘絢如丹見本心

妍姿無點辱芳意託幽深願以鮮葩色凌霜照碧潯

金松 出天台山

台嶺生奇樹佳名世未知纖纖疑大菊落落是松枝

照日含金斲籠烟淡翠滋勿言人去晚猶有歲寒期

月桂 出蔣山淺黃色

何年霜裒月桂子落寒山翠幹生巖下金英在世間幽崖空自老清漢未知還惟有凉秋夜嫦娥來暫攀

山桂 此花紫色英蘂繁

吾愛山中樹繁英滿目鮮臨風飄碎錦映日亂非烟影入春潭底香凝月榭前豈知幽獨客賴此當朱絃

栢 別樹經霜枝葉盡存

聞有三株樹惟應秘閬風珊瑚不生葉朱草又無

未若凌霄栢常能終歲紅晨霞與落日相照在巖中

蓀 生茅山東溪 溪蓀花紫色

楚客重蘭蓀遺方今未歇葉抽清淺水花照暄妍節紫艷映渠鮮輕香含露結離君若有贈暫與幽人折

花藥欄 花藥四時相續常可留翫

蕙草春已碧蘭花秋更紅四時發英艷三徑滿芳叢秀色濯清露鮮輝搖蕙風王孫未知返幽賞竟誰同

重臺芙蓉

芙蓉含露時秀色波中溢玉女襲朱裳重重映皓質

數枝耀晨霞一片明秋日蘭澤多衆芳姸姿不相匹

辛夷

昔年將出谷幾日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋
淸陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日慇懃泛羽巵

平泉草木記跋

劇談錄李德裕東都平泉莊去洛城三十里卉木臺榭若造仙府有虛檻對引泉水縈回疏鑿像巫峽洞庭十二峯九派迄于海門江山景物之狀以間行徑有平石以手磨之皆隱隱見雲霞龍鳳草樹之形初德裕營平泉遠方之人多以異物奉之有題平泉詩曰隴右諸侯供語鳥日南太守送名花

賈氏談錄贊皇公平泉莊周圍十里構臺榭百餘所今基址猶存天下奇花異草珍松怪石靡不畢致其

間故德裕自製平泉草木記今悉蕪絕唯鴈翅檜珠子柏蓮房玉藻等盚僅有存焉怪石名品甚衆多爲洛城有力者取去唯禮星石及獅子石今爲陶學士徙置梨園別墅

河南志河南長夏南有婆娑亭貯奇石處世傳李德裕醒酒石以水沃之有林木自然之狀今謂婆娑石蓋以樹名

五代史張全義字國維監軍嘗得李德裕平泉醒酒石德裕孫延古因託全義復求之監軍忿然曰自黃

巢亂後洛陽園池無復能守豈獨平泉一石哉全義
嘗在巢賊中以爲讖已因大怒奏笞殺監軍者

平泉草木記乙

平泉草木記跋

李文饒平泉草木記云以吾平泉一草一木與人者非吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石事全義殺之延古可謂克家之子矣然以與監軍則違其戒守其戒則或因之以至于殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文士每見于詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹

聖間春試下第歸道靈壁縣世以爲出奇石余時病卧舟中行槖蕭然聞茶肆多有求售公私未乏之貴人亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有僅得七百錢假之同舍而足不覺病頓愈夜抱之以眠知余之好石不特其言也自此行鑿刳剔巖洞與藏于土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而奇石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉賴晚粗知道丈儻之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嗇戲謂爾輩云此不但吾

無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文

饒之言槪之世間安得更有一物也葉夢得跋

饒之言廣大之旨明決精覈兼作一也其兼通斟酌歟

無所用據亦可以觀史夫天下事何實大類而今以

洛陽名園記

宋 李廌

富鄭公園

洛陽園池多因隋唐之舊獨富鄭公園最爲近闢而景物最勝游者自其第東出探春亭登四景堂則一園之景勝可顧覽而得南渡通津橋上方流亭望紫筠堂而還右旋花木中有百餘步走蔭樾亭賞幽臺抵重波軒而止直北走土筠洞自此入大竹中凡謂之洞者皆斬竹丈許引流穿之而徑其上橫爲洞一

曰土筠縱爲洞三曰水筠曰石筠曰榭筠歷四洞之北有亭五錯列竹中曰叢玉曰披風曰漪嵐曰夾竹曰兼山稍南有梅臺又南有天光臺臺出竹木之杪遵洞之南而東還有臥雲堂堂與四景堂並南北左右二山背壓通流凡坐此則一園之勝可擁而有也鄭公自還政事歸第一切謝賓客燕息此園幾二十年亭臺花木皆出其目營心匠故逶迤衡直闓爽深密皆曲有奧思

董氏西園

董氏西園亭臺花木不為行列區處周旋景物歲增月葺所成自南門入有堂相望者三稍西一堂在大池間逾小橋有高臺一又西一堂竹環之中有石芙蓉水自其花間湧出開軒窗四面甚蔽盛夏燠暑不見畏日清風忽來流而不去幽禽靜鳴各誇得意此山林之景而洛陽城中遂得之於此小路抵池池南有堂面高亭堂雖不宏大而屈曲甚邃游者至此往往相失豈前世所謂迷樓者類也元祐中有留守喜宴集於此

董氏東園

董氏以財雄洛陽元豐中少縣官錢糧盡籍入田宅城中二園因蕪壞不治然其規模尚足稱賞東園北鄉入門有栝可十圍實小如松實而甘香過之有堂可居董氏盛時載歌舞游之醉不可歸則宿此數十日南有敗屋遺址獨流盃寸碧二亭尚完西有大池中爲堂榜之曰含碧水四面噴瀉池中而陰出之故朝夕如飛瀑而池不溢洛人盛醉者走登其堂輒醒故俗目曰醒酒池

環溪

環溪王開府宅園甚潔華亭者南臨池池左右翼而北過涼榭復匯爲大池周圍如故故云然也榭南有多景樓以南望則嵩高少室龍門大谷層峰翠巘畢効奇于前榭北有風月臺以北望則隋唐宮闕樓殿千門萬戶岧嶤璀璨延亘十餘里凡左太沖十餘年極力而賦者可瞥目而盡也又西有錦廳繡野臺園中樹松檜花木千株皆品別種列除其中爲島塢使可張幄次各待其盛而賞之涼榭錦廳其下可坐數

百人宏大壯麗洛中無逾者

劉氏園

劉給事園涼堂高卑制度適愜可人意有知木經者見之且云近世建造率務峻立故居者不便而易壞唯此堂正與法合西南有臺一區尤工緻方十許丈地而樓橫堂列廊廡回繚闌循周接木映花承無不妍穩洛人曰爲劉氏小景今析爲二不能與他園爭勝矣

叢春園

今門下侍郎安公買於尹氏岑寂而喬木森然桐梓檜柏皆就行列其大亭有叢春亭高亭有先春亭叢春亭出荼蘼架上北可望洛水蓋洛水自西洶湧奔激而東天津橋者疊石爲之直力滀其怒而納之于洪下洪下皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里予嘗窮冬月夜登是亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可留迺去

天王院花園子

洛中花甚多種而獨名牡丹曰花王凡園皆植牡丹

而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家于此至花時張幙幄列市肆管絃其中城中士女絕烟火遊之過花時則復爲丘墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益滋而姚黃魏紫一枝千錢姚黃無賣者

歸仁園

歸仁園坊名也園盡此一坊廣輪皆里餘北有牡丹芍藥千株中有竹百畝南有桃李彌望唐丞相牛僧孺園七里檜其故木也今屬中書李侍郎方剏亭其

河南城方五十餘里中多大園池而此為冠

苗帥園

節度使苗侯既貴欲極天下佳處卜居得河南河南園宅又號最佳處得開寶宰相王溥園遂構之園既古景物皆蒼老復得完力藻飾出之於是有欲憑陵諸園之意矣園故有七葉二樹相對峙高百尺春夏望之如山然今剏堂其北竹萬餘竿皆大滿二三圍疎筠琅玕如碧玉椽今剏亭其南東有水自伊水派來可浮十石舟今剏亭壓其溪有大松七今引水繞

之有池宜蓮芍今刱水軒板出水上對軒有橋亭制度甚雄侈然此猶未盡得王丞相故園水東爲直龍圖閣趙氏所得亦大刱第宅園池其間稍北曰郊鄏陌陌列七丞相之第文潞公程丞相宅旁皆有池亭而趙韓王園獨可與諸園列

趙韓王園

趙韓王宅園國初詔將作營治故其經畫制作殆侔禁省韓王以太師歸是第百日而薨子孫皆家京師罕居之故園池亦以扃鑰爲常高亭大樹花木之淵

藪歲時獨厮養擁篲負畚鍤者於其間而已嗇人之於宴閒每自吝惜宜甚於聲名爵位

李氏仁豐園

李衛公有平泉花木記百餘種耳今洛陽良工巧匠批紅判白接以他木與造化爭妙故歲歲益奇且廣桃李梅杏蓮菊各數十種牡丹芍藥至百餘種而又遠方奇卉如紫蘭茉莉瓊花山茶之儔號爲難植獨植之洛陽輒與其土產無異故洛中園圃花木有至千種者甘露院東李氏園人力堪治而洛中花木無

不有中有四并迎翠濯纓觀德超然五亭

松島

松栢樅杉檜栝皆美木洛陽獨愛栝而敬松松島數百年松也其東南隅雙松尤奇在唐爲袁象先園本朝屬李文定公丞相今爲吳氏園傳三世矣頗葺亭榭池沼植竹木其旁南築臺北構堂東北曰道院又東有池池前後爲亭臨之自東大渠引水注園中清泉細流涓涓無不通處在他郡尚無有而洛陽獨以其松名

東園

文潞公東園本藥圃地薄東城水渺瀰甚廣泛者游者如在江湖間也淵映瀍水二堂宛宛在水中湘膚藥圃二堂間列水石西去其地里餘今潞公官太師年九十尚時杖屨游之

紫金臺張氏園

自東園並城而北張氏園亦繞水而富竹木有亭四河圖志云黃帝坐玄扈臺郭璞云在洛汭或曰此其處也

水北胡氏園

水北胡氏二園相距十許步在邙山之麓瀍水經其旁因岸穿二土室深百餘尺堅完如埏埴開軒窻其前以臨水上水清淺則鳴漱湍瀑則奔駛皆可喜也有臺榭花木率在二室之東凡登覽徜徉俯瞰而峭絕天授地設不待人力而巧者洛陽獨有此園耳但其亭臺之名皆不足載載之且亂實如其臺四望盡百餘里而縈伊繚洛乎其間林木薈蔚煙雲掩映高樓曲榭時隱時見使畫工極思不可圖而名之曰玩

月臺有菴在松檜藤葛之中闢旁牖則臺之所見亦畢陳于前避松檜搴藤葛的然與人目相會而名之曰學古菴其實皆此類

大字寺園

大字寺園唐白樂天園也樂天云吾有第在履道坊五里之宅十畝之園有水一池有竹千竿是也今張氏得其半為會隱園水竹尚甲洛陽但以其圖攷之則其堂有某水某亭有某木其水其木至今猶存而曰堂曰亭者無復彷彿矣豈因於天理者可久而成

於人力者不可恃耶寺中樂天石刻存者尚多

獨樂園

司馬溫公在洛陽自號迂叟謂其園曰獨樂園園卑小不可與他園班其曰讀書堂者數十椽屋澆花亭者益小弄水種竹軒者尤小曰見山臺者高不過尋丈曰釣魚菴曰採藥圃者又特結竹杪落蕃蔓草爲之爾溫公自爲之序諸亭臺詩頗行于世所以爲人欣慕者不在於園耳

湖園

洛人云園圃之勝不能相兼者六務宏大者少幽邃
人力勝者少蒼古多水泉者艱眺望兼此六者惟湖
園而已予嘗游之信然在唐爲裴晉公宅園園中有
湖湖中有堂曰百花洲名蓋舊堂蓋新也湖北之大
堂曰四并堂名蓋不足勝蓋有餘也其四達而當東
西之蹊者桂堂也截然出於湖之右者迎暉亭也過
橫地披林莽循曲徑而後得者梅臺知止菴也自竹
逕望之超然登之脩然者環翠亭也眇眇重邃猶擅
花卉之盛而前據池亭之勝者翠樾軒也其大略如

此若夫百花酣而白晝眩青蘋動而林陰合水靜而跳魚鳴木落而羣峰出雖四時不同而景物皆好則又其不可殫記者也

呂文穆園

伊洛二水自東南分注河南城中而伊水尤清徹園亭喜得之若又當其上流則春夏無枯涸之病呂文穆園在伊水上流木茂而竹盛有亭三一在池中二在池外橋跨池上相屬也洛陽又有園池中有一物特可稱者如大隱莊梅楊侍郎園流杯師子園師子

也梅蕚早梅香甚列而大說者云自大庾嶺移其本至此流杯水雖急不旁觸爲異師子非石也入埊數十尺或以地攷之蓋武后天樞銷鑠不盡者也舍此又有嘉猷會節恭安溪園等皆隋唐官園雖已犁爲良田樹爲桑麻矣然宮殿池沼與夫一時會集之盛今遺俗故老猶有識其所在而道其廢興之端者游之亦可以觀萬物之無常覽時之倏來而忽逝也夫

論曰洛陽處天下之中挾殽澠之阻當秦隴之襟喉

而趙魏之走集蓋四方必爭之地也天下常無事則已有事則洛陽先受兵予故嘗曰洛陽之盛衰者天下治亂之候也方唐貞觀開元之間公卿貴戚開館列第於東都者號千有餘邸及其亂離繼以五季之酷其池塘竹樹兵車蹂踐廢而爲丘墟高亭大榭烟火焚燎化而爲灰燼與唐共滅而俱亡者無餘處矣予故嘗曰園圃之廢興洛陽盛衰之候也且天下之治亂候於洛陽之盛衰而知洛陽之盛衰候於園圃之廢興而得得則名園記之作予豈徒然哉嗚呼公

卿大夫方進於朝放乎以一己之私自爲而忘天下之治忽欲退享此樂得乎唐之末路是矣

洛陽名公卿園林爲天下第一靖康後祝融回祿盡取以去矣予得李格非文叔洛陽名園記讀之至流涕文叔出東坡之門其文亦可觀如論天下之治亂候於洛陽之盛衰洛陽之盛衰候於園圃之廢興其知言哉河南邵博記

卿大夫方進於朝放乎以一己之私自為而忘天下之治忽欲退享此樂得乎唐之末路是矣

洛陽名公卿園林為天下第一靖康後祝融回祿盡取以去矣予得李格非文叔洛陽名園記讀之至流涕文叔出東坡之門其文亦可觀如論天下之治亂候於洛陽之盛衰洛陽之盛衰候於園圃之廢興其知言哉河南邵博記

洛陽李氏園池詩記

宋　蘇轍

洛陽古帝都其人習於漢唐衣冠之遺俗居家治園池築臺榭植草木以為歲時遊觀之好其山川風氣清明盛麗居之可樂平川廣衍東西數百里嵩高少室天壇王屋岡巒靡迤四顧可挹伊洛瀍澗流出平地故其山林之勝泉流之絜雖其閭閻之人與公侯共之一畝之宮上矚青山下聽流水奇花修竹布列左右而其貴家巨室園囿亭觀之盛實甲天下若夫

李侯之園洛陽之所以一二數者也李氏家世名將大父濟州於太祖皇帝爲布衣之舊方用兵河東百戰百勝烈考寧州事章聖皇帝守雄州十有四年繕守備撫士卒精於用間其功烈尤奇李侯以將家子結髮從仕歷踐父祖舊職勤勞慎密老而不懈實能世其家既得謝居洛陽引水植竹求山谷之樂士大夫之在洛陽者皆喜從之遊蓋非獨爲其園也凡將之講閱濟寧之餘烈而究觀祖宗用兵任將之遺意其方略遠矣故自朝之公卿皆因其園而贈之以詩

凡若干篇仰以嘉其先人而俯以善其子孫則雖洛陽之多大家世族蓋未易以園囿相高也熙寧甲寅李侯之年既八十有三矣而視聽不衰筋力益强日增治其園而往遊焉將刻詩於石其子遵度官於濟南實從予遊以侯命求文以記予不得辭遂爲之書

熙寧七年十一月十七日記

咸平縣丞廳酴醾記

宋　張耒

咸平五年詔以陳留之通許鎮爲咸平縣先是章聖
皇帝幸亳祠老子道通許築宮以待幸既爲縣即以
宮爲令治所主簿居中書府而樞密府爲尉舍熙寧
其年始置丞於是遷縣尉於外而丞居焉丞居之堂
庭有酴醾問之邑之老人則其爲樞密府時所種也
既老而益蕃延蔓庇覆古庭之太半其花特大於其
類邑之酴醾皆出其下蓋其當時築室種植以待天

子之所必有珍麗可喜之物而後敢陳是以獨秀於一邑而莫能及也毎思唐自天寶以至於周歷歲數百天下未嘗無戰其治安僅足以小康而禍敗嘗至於大亂自安史以來藩鎮四據而天下無完國降及其末分裂攘奪至五季而中原正朔之所加僅止門閫之中惟我藝祖神宗受天休命神武四達馬首所向破滅摧伏於是斷百年之蟠據合歷世之分裂數百年間禍根亂源蕩剪堙塞大掃而無餘矣肆我章

聖皇帝誕承祖武以撫忘大功寛賦薄征順天養民

西方無虞休養滋息如人之疾病蠱敗醫者既已擊遂鈎取其累年之蠹矣而後爲之調利撫養安居美食以使之豐腴而堅强也由是觀之自開元以來至於章聖而天下之人如復見太治之全國嗚呼亦可謂盛矣於是封太山禪梁父祀后土祠老子徜徉四方以明示得意聞之古者天子巡幸所至郡國必建原廟所以廣孝示後世而況當太平之盛時講一世之大禮八鸞之所經六龍之所駐可以昭後世示子孫以爲歷之大訓成法者宜如何哉是宜一草木一

而以為麗之大觀成法者宜如何哉是宜一草一木一
之大觀入覽之所繫六龍之所駐可以昭後世示子
孫廟所以廣孝示後世而況當太平之盛時講一從
方以明示得意開之古者天子巡幸所至郡國必建
讀盛究於是封太山禪梁父祀后土祠老子滌祥回
於章聖而天下之人如復見太宗之全盛嗚呼亦可
貪以使之豐暇而堅强也由是觀之自開元以來至
麗錡取其果年之藏矣所後為之調利攝養安居其
同方今典林養滋息如人之疾病盡除猶華[illegible]

[illegible]

月文先與夫旋頭屬草皆為一時之翰奕可不愛惜諸之力也餘藏之其當是時揚蓋帖而盡之益近日翹而後知夫百餘年間遍平天成養生遂死無憾者先業昔當護守保藏無致棄壞以無忘祖宗艱功成

瓦礫皆當護守保藏無敢棄壞以無忘祖宗駿功成烈而使知夫百餘年間地平天成養生送死無憾者誰之力也酴醾之生當是時蓋嘗沾雨露之濡近日月之光與夫旄頭屬車皆爲一時之物矣可不愛哉

小適亭銘

相臺崔銑

古言眞隱惟居城市終南何爲乃捷徑止定哉泰宇萬物之樞有湛者空任彼卷舒我屋臺東閱年三紀祗事嚴慈煦成孫子我屋之對截闢一園作亭以茅背負西垣亭小如拳園狹伊畦儒生環堵高士畏壘種花樹木春和秋凊禽遺好音菊擅晚榮玄律聿臨霏霏其雪松斯柟斯乃顯高節言念古賢仕止何心道由坦坦廻車避嶔巖巖長公一仕而止軒冕奚華

小適亭銘

相臺崔洪

古言真隱推所城市朝南何為乃捷徑止足於本字

萬物之極有涯若空任彼從容我居臺東閒年三紀

研精嚴慈無成於于我屋之斷簡闢一團作亭以芳

背負西垣亭小如斧圓廣伊狀儒生環堵高士畏壘

種花樹木春和秋清會遺好音衛植蔬榮玄祥草蹟

霏霏其雲松斯柏斯期乃顯高節言念古賢仕止何心

道由坦坦廻車趫嶔巘長公一仕而止軒冕奚華

覆我淳履董生著書三年不窺。司馬獨樂非感佚遺。
嗟予生晚。瞻仰遺風。望險停橈。不濡於滓。弦之誦之。
游已息已。綽綽在我。炎炎從彼。